

GIRL RISING



GUÍA PARA

MENTORAS Y DOCENTES

© Girl Rising, December 2018

Permission is required to reproduce any part of this publication. Please contact:

Email: info@girlrising.org

Website: www.girlrising.org

This document may be quoted for educational purposes provided full source citation is given.

Girl Rising, 2018. *Guía para mentoras y docentes*. Developed by María José Aldana Asturias, and translated and adapted by María José Aldana and Cecilia Pérez, for Girl Rising Guatemala, 2018

© Girl Rising, diciembre 2018

Se requiere permiso para reproducir cualquier parte de esta publicación. Por favor contactar:

Email: info@girlrising.org

Página web: www.girlrising.org

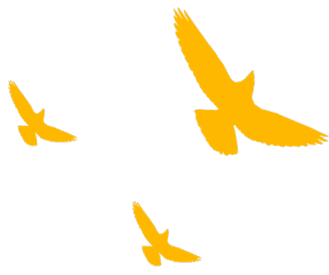
Este documento puede citarse para propósitos educativos, citando la fuente.

This document may be quoted for educational purposes provided full source citation is given.

Girl Rising, *Guía para mentoras y docentes*. Desarrollo por María José Aldana Asturias, traducción y adaptación por María José Aldana y Cecilia Pérez, para Girl Rising Guatemala, 2018

TABLA DE CONTENIDO

¿QUÉ ES GIRL RISING?	04
.....	
CARTA PARA DOCENTES Y MENTORAS	06
.....	
ENFOQUE DE ENSEÑANZA	07
.....	
ESCRITURA DE UN GUIÓN	10
.....	
MÓDULOS POR HISTORIA	11
.....	
HOJAS TEMÁTICAS	108
.....	
HERRAMIENTAS ADICIONALES	129
.....	
REFERENCIAS	143



¿QUÉ ES GIRL RISING?

Girl Rising (GR, *Niña Levantándose* en inglés) es una organización no gubernamental trabajando para cambiar la forma en la que se valora y se invierte en las niñas alrededor del mundo. Utiliza el poder de contar historias a través de películas o cortos, campañas masivas en medios de comunicación y acciones sociales para cuestionar y cambiar las normas de género. Las currículas que Girl Rising ha desarrollado se enfocan en el empoderamiento de niñas y adolescentes, basándose en los cortos, y ha sido utilizada por miles de educadoras y educadores en diferentes países.

GIRL RISING ES UNA PELÍCULA.

La idea de Girl Rising surgió cuando un equipo de periodistas hizo una pregunta desalentadora y aparentemente intratable: ¿Cómo podemos darle fin a la pobreza en el mundo?

Al hablar con expertos y expertas en políticas públicas globales, practicantes del desarrollo y líderes con años de experiencia en esfuerzos para erradicar la pobreza, una verdad sencilla surgió – una verdad que los y las expertas aceptaron, pero que no es ampliamente conocida fuera de las comunidades académicas y del desarrollo: educar a las niñas es la inversión con mayor retorno que se puede hacer si se quieren romper los ciclos de pobreza. Sin embargo, problemas como el matrimonio y embarazo forzados, la violencia basada en género, normas sociales dañinas y normas de género sesgadas, discriminación económica y esclavitud doméstica siguen obstaculizando el camino.

PERO CUANDO LAS BARRERAS CAEN, TODAS Y TODOS SE LEVANTAN.

Las y los cineastas de Girl Rising sabían que debían encontrar una forma de mostrarle al mundo lo que puede pasar cuando se invierte en las niñas, creyendo en su valor y potencial. Era momento de darle una voz a millones de niñas que no son escuchadas. Girl Rising viajó alrededor del mundo para ser testigo de la fuerza del espíritu humano y del poder de la educación para cambiar el mundo. Girl Rising muestra las historias de niñas inolvidables que viven en el sur global en diferentes cortos: niñas de diferentes países que confrontan retos tremendos y que superan probabilidades casi imposibles para alcanzar sus sueños, luchando y exigiendo sus derechos, y también identificando aliadas y aliados que les pueden ayudar y acompañar en su lucha.

GIRL RISING SE CONVIRTIÓ EN UN MOVIMIENTO...

Girl Rising ahora es una campaña global a favor de la educación de las niñas. Creemos que el contar historias puede impulsar el cambio y sabemos que la pasión y energía de la gente joven puede ser una fuerza poderosa. Las y los participantes que realmente entienden el poder de las redes sociales y cómo usarlas, son parte integral de una campaña global junto a docentes, madres y padres de familia, líderes en negocios, celebridades y personas de influencia a nivel global: niñas, niños, mujeres y hombres – todas y todos haciendo conciencia en sus comunidades y trabajando para construir un futuro en el que todas las niñas tengan acceso a una buena educación y a alcanzar su máximo potencial.

Millones de niñas alrededor del mundo se enfrentan a barreras para tener acceso a educación que los niños no enfrentan. Eliminar estas barreras, como el matrimonio temprano y forzado, la violencia y la discriminación basada en género, la esclavitud doméstica y el tráfico sexual, significa una mejor vida no sólo para las niñas, sino un mundo más seguro, sano y próspero para todas y todos.

La **Campaña de Girl Rising Guatemala** tiene como objetivo alcanzar a niñas y niños, a sus familias y comunidades, y a tomadoras y tomadores de decisiones para crear conciencia sobre el poder y los beneficios de la educación de las niñas. Al contar historias poderosas, la campaña pretende generar un diálogo público sobre temas relacionados a género y educación, así como alentar cambios liderados por las comunidades y personas individuales que se inspiren y motiven con estas historias para abordar las barreras que las niñas enfrentan al querer tener acceso a educación.

La educación es una de las esferas de la sociedad en las que podemos tener esperanza y una promesa de cambio, pero desafortunadamente, al mismo tiempo es un espacio en el que se refuerzan los estereotipos de género tanto en niñas como en niños. Los modos de pensar y las actitudes que se enseñan en la escuela de manera consciente e inconsciente se convierten en un obstáculo más en la vida de las niñas, preparándolas para perder frente a sus homólogos masculinos.

Esta campaña tiene como objetivo crear ambientes educativos más equitativos y sensibles al género, tanto dentro como fuera de la escuela. Al abordar los estereotipos de género prevalentes y las desigualdades, al trabajar con docentes, mentoras, niñas, niños y adolescentes, esta guía pretende ser una herramienta más para que se sientan con el poder de liderar el cambio en sus escuelas, familias y comunidades.

QUERIDA MENTORA, QUERIDA(O) DOCENTE,

Crecer en Guatemala no es fácil para una niña, sobre todo si vive en pobreza, con poco acceso a educación, salud y otros derechos. Sin embargo, la educación (dentro y fuera de la escuela) es uno de los espacios en la sociedad donde hay verdadera esperanza para un cambio. El educar a las niñas puede romper el ciclo de la pobreza en una sola generación. Este hecho nos inspiró a hacer esta película – Girl Rising.

En los cortos verán historias de niñas de la vida real que han tomado pasos valientes hacia su emancipación y libertad, a través de diferentes formas de educación. Verán historias de niñas con sueños, historias de determinación, firmeza, y por supuesto, de amor. Conocerán personajes aliados a las causas de las niñas. Requiere todas esas cosas y mucho más para que las niñas – y sus familias – puedan navegar los diferentes retos que les rodean.

Esta guía sugiere cómo abordar los temas tratados en los cortos. Te invitamos a hacer un viaje junto a las niñas, niños y adolescentes que estarás acompañando. Mira las películas con ellas y ellos. Abre tu propia mente a aprender y desaprender ideas sobre qué deberían ser y hacer las niñas. Reflexionen, planifiquen y tomen acciones juntas y juntos para enfrentar desafíos y alcanzar sus metas.

Sabemos muy bien que las niñas nacen con desventajas injustas en esta sociedad. En las visiones retrógradas y rígidas de la sociedad, las niñas son vistas como una carga y como propiedad de otros. Así que muchas niñas viven una vida que ya está predeterminada, con expectativas de casamiento y maternidad forzadas y de mantenerse solamente en el hogar. Esto no tiene que ser así, y en los espacios seguros (la escuela puede ser uno de esos espacios) se pueden dismantelar los estereotipos. Las mentoras y docentes pueden servir como guías para conversar sobre roles de género, mentalidades existentes y normas culturales.

Esta guía ofrece herramientas para apoyar a las niñas, niños y adolescentes que acompañas, a adaptar su forma de pensar y aprender a construir sus caminos hacia la libertad, tal y como lo hacen las niñas y adolescentes en la película. Van a poder viajar, ojalá, en estos caminos junto a sus seres queridos – familiares, amistades y comunidad – porque como sabes, el viaje es más corto cuando se hace con otras personas. La carga es más ligera cuando se comparte. Sobre todo, es más disfrutable cuando nos tenemos unas a otras.

Empecemos este viaje de cambio, esperanza y libertad... juntas y juntos.

ENFOQUE DE ENSEÑANZA

Esta guía de enseñanza te lleva paso a paso en este viaje que estás por emprender con las niñas, niños y adolescentes que estás acompañando. Esta guía incluye los módulos de enseñanza para cada una de las seis historias y cada sesión semanal.

Los módulos incluyen actividades basadas en discusiones que facilitarás con los grupos de niñas, niños y adolescentes. También se incluyen actividades que las y los participantes pueden hacer en casa de manera independiente o grupal. El objetivo de las actividades es ayudar a las y los participantes a entender algunas cuestiones sociales, especialmente aquellas relacionadas a la discriminación de género y estereotipos, y cómo poder identificarlas, cuestionarlas y plantear formas de abordarlas para transformarlas. Como mentora o docente, deberás propiciar los espacios para que las y los participantes se animen a compartir sus historias y aprendan entre todas y todos mientras avanzan en este viaje.

LA IMPORTANCIA DE LAS HISTORIAS

Cada corto cuenta una historia de la vida real. Las historias son una forma poderosa de enseñar y más cuando las historias reflejan experiencias del mundo real. Las niñas, niños y adolescentes que estás acompañando tal vez compartan algunas de las experiencias y atributos de algunas de las niñas de las historias. Muchas veces se enfrentan a los mismos retos y tienen las mismas características de valentía, persistencia, y por supuesto, de alegría. Las historias en los cortos sirven como punta de partida en el viaje que las y los participantes harán para aprender sobre género y formas en las que pueden combatir la discriminación y violencia en contra de las niñas y adolescentes.

METODOLOGÍA

El objetivo principal de esta guía es apoyarte para alentar a los y las participantes a entender los efectos negativos y sesgos de las normas de género existentes, así como llegar a acciones que se pueden tomar para promover la igualdad de género en sus propias vidas y en sus comunidades. Para lograr este objetivo, se recomienda una forma de enseñanza donde es crítico el espacio para pensar, el entender y expresar estos pensamientos y aprendizajes. Utiliza esta guía para invitar a las y los participantes a:

- Trabajar de manera colaborativa
- Identificar temas relacionados a estereotipos de género y actitudes negativas hacia las niñas

- Articular las causas de estos estereotipos y violencias
- Explorar soluciones locales para abordar o eliminar las causas
- Evaluar soluciones
- Implementar soluciones

Involucrar a todas y todos en estas discusiones es importante para que este abordaje dé frutos, y como mentora o docente debes fomentar que todas y todos participen de las discusiones. Una discusión de reflexión se puede iniciar cuando la mentora o docente:

- Inicia la sesión presentando las ideas o temas principales a ser discutidos
- Hace preguntas abiertas, que no se pueden responder con un “sí” o “no”, sino que promueven que las y los participantes piensen y expliquen su razonamiento
- Facilita la discusión enfocándose en las ideas y pensamientos de las y los participantes, resumiéndolos y alentado a que desarrollen sus ideas de manera positiva sobre las ideas de otras y otros

ACTIVIDADES

Siguiendo el objetivo de apoyar a las y los participantes a identificar, articular y compartir sus experiencias relacionados a temas de género, esta guía cubre 24 semanas de trabajo y acompañamiento. Cada una de las seis historias tiene cuatro sesiones. Al completar estas 24 semanas, las y los participantes podrán explorar el camino del entendimiento de los efectos negativos de las normas y sesgos de género. A su vez, este entendimiento les motivará a trabajar hacia la igualdad de género.

Cada módulo puede variar dependiendo del horario escolar o extra curricular, pero se recomienda que cada módulo se cubra semanalmente, para invertirle 4 semanas a cada historia y a los temas que ésta aborda. Las y los participantes pueden trabajar en equipos o grupos pequeños a lo largo del camino para que pueden pensar y aprender a escucharse entre sí.

- La **semana 1** presenta el contenido audio visual de la historia en un corto, que tiene dos partes: una discusión previa sobre el origen de la niña y algunos puntos clave sobre su vida, y una discusión sobre la historia después de ver el corto. El módulo presenta preguntas guía para la discusión y actividades relacionadas.
- La **semana 2** se enfoca en ayudar a que las y los participantes identifiquen las fortalezas de las niñas y adolescentes en el corto y la importancia de éstas. Las y los participantes trabajarán en grupos pequeños para hacer introspección e identificar los retos en sus propias vidas. El objetivo es motivarles a que desarrollen

habilidades para enfrentar esos retos y hallar estrategias para superarlos, incluyendo el identificar a posibles aliadas y aliados que les apoyen en su lucha.

- La **semana 3** tiene actividades basadas en la discusión. Las actividades están diseñadas para que las y los participantes reflexionen sobre los temas que toca el corto. Se presentan ejemplos para guiar la discusión, pero dependiendo de los grupos de edad con los que se trabaje, los ejemplos que se usen en la sesión de la semana quedan a discreción de la mentora o docente. Se le pedirá a las y los participantes que identifiquen similitudes y diferencias entre los temas de género que toca el corto y los temas de sus propias vidas y comunidades. Esto les ayudará a relacionarse mejor con las niñas y adolescentes de la película e inspirarles a que lideren cambios.
- La **semana 4** fomenta que las y los participantes usen un formato de narrativa personal para contar su historia, resaltando temas relacionadas al género que les son familiares para poder discutir posibles soluciones. Cada grupo creará una obra, sketch o juego de roles basado en una de sus propias historias. La obra deberá representar sesgos de género y problemas de su comunidad, así como soluciones innovadoras. El objetivo es estimular el pensamiento creativo de las y los participantes, y que luego lleven estas soluciones a sus comunidades. La guía para la “Escritura de un guion” está en la página 9.

Las y los participantes también podrán llevarse actividades para hacer en casa cada semana para motivarles a que hablen de estos temas con sus familias, sus pares y otras personas de la comunidad.

ESCRITURA DE UN GUIÓN

Un guion está basado en una historia. Las cuatro partes principales de una historia son:

- Las y los personajes
- El entorno
- La trama
- El conflicto y su resolución

Aquí hay algunas sugerencias sobre cómo escribir un guion:

PASO 1: Decide la temática en la que te quieres enfocar. Por ejemplo, acceso a educación para las niñas.

PASO 2: Escoge a tus personajes. Mantenlo simple. Puedes escribir un guion solamente con 3 personajes. Por ejemplo, tu guion puede tener el personaje principal de una niña, y su mamá y papá como los otros dos personajes.

PASO 3: Decide las distintas localidades en donde se llevará a cabo la obra, así como la temporalidad.

PASO 4: Ahora describe las acciones de cada personaje, incluyendo diálogos, como si tú misma/o las estuvieras realizando. Asegúrate que las acciones tengan una secuencia. De esa manera tu historia tendrá sentido y claridad.

Recuerda que una historia es más interesante cuando hay acción y de preferencia una lucha o conflicto y su resolución, que involucra a tu personaje principal. Sigue estos 4 pasos para la escritura de tu guion. Recuerda darle un título a tu guion cuando hayas terminado de escribirlo.

CONTENIDO

MÓDULOS

RUKSANA	12
<i>GUÍA DE INDIA</i>	<i>27</i>
WADLEY	29
<i>GUÍA DE HAITÍ</i>	<i>41</i>
SUMA	43
<i>GUÍA DE NEPAL</i>	<i>58</i>
AMINA	60
<i>GUÍA DE AFGANISTÁN</i>	<i>74</i>
SENN	76
<i>GUÍA DE PERÚ</i>	<i>91</i>
MARIAMA	93
<i>GUÍA DE SIERRA LEONA</i>	<i>106</i>

MÓDULO 1

RUKSANA

OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes a comprender que los sueños no dependen del género y resaltar la importancia de la educación para un mejor futuro.

PREPARACIÓN

- **Mira** la película y/o lee el guion de la película.
- **Lee** la información sobre el contexto de Ruksana y su país – India (página 26).
- **Estudia** las Hojas Temáticas que exploran las problemáticas que este corto resalta: **Falta de Vivienda, Personas sin Hogar y Niños y Niñas de la Calle, Migración y Desplazamiento Forzado, Pobreza y Violencia Basada en Género.**
- **Planea** cómo integrarás estas temáticas en las discusiones cada semana.
- **Revisa** las instrucciones y actividades semanales antes de cada sesión.
- **Prepara** la sesión para grupos pequeños de trabajo. Comienza dividiendo al grupo en grupos pequeños de aproximadamente 8 a 10 participantes cada uno (si hay pocas personas, forma al menos dos grupos). Infórmales que van a trabajar en ese mismo grupo a lo largo del módulo.

DURACIÓN DEL MÓDULO: 4 semanas

DURACIÓN DE CADA SESIÓN: 1 sesión semanal de 1 hora 30 minutos



SEMANA 1

MATERIALES

- Corto de Ruksana, India (e implementos para proyectarlo)
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco
- Sábana o pared donde proyectar el corto

INSTRUCCIONES

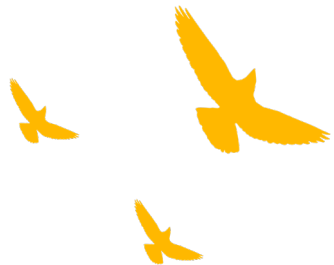
ANTES DE LA PROYECCIÓN

TIEMPO: 5 minutos

- **Presenta** tres puntos sobre Ruksana, su familia y su situación de vivienda.
 - **Ruksana** es una niña muy creativa y con una imaginación vívida.
 - **Ruksana**, sus hermanas, su madre y padre viven en Calcuta, una ciudad en India. (Comparte algunos datos sobre India).
 - Han migrado a la ciudad desde una aldea de las afueras de Calcuta. No tienen casa y son pobres, así que viven en las calles en un área muy concurrida de Calcuta.
- **Dile** a las y los participantes que podrán hacer preguntas al final del corto.

PROYECTAR EL CORTO

TIEMPO: 13 minutos



DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Esta sesión incluye preguntas de discusión y una actividad.

- Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de enseñanza” de la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego, dile a las y los participantes que trabajen en sus grupos.
- Recuerda pedir a cada grupo que compartan los puntos principales de la discusión de su grupo con el resto del grupo al concluir la actividad.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

TIEMPO: 45 minutos

PROPÓSITO:

- Enfatizar el valor de la educación para niñas y niños por igual.
- Enfatizar la necesidad de identificar y buscar talentos creativos, pasatiempos y sueños.
- Enfatizar la necesidad de identificar aliados y aliadas que apoyen la educación de las niñas.

PUNTOS IMPORTANTES:

- El papá y la mamá de Ruksana se mudaron a la ciudad para la educación de sus hijas.
- La mamá y el papá de Ruksana creyeron en educar a sus hijas.
- La familia enfrenta los retos en unidad.
- Todas las personas tienen el derecho de soñar y de alcanzar esos sueños.

¿Cómo fue posible que Ruksana y sus hermanas fueran a la escuela y tuvieran acceso a educación?

¿Por qué es difícil que las niñas en nuestro país tengan sueños grandes para ellas mismas?

Sooní Taraporevala, la mujer que escribió la historia de Ruksana junto con ella, dice que con educación “ya no eres vulnerable a circunstancias... tienes algunas defensas”. ¿A qué crees que se refiere con esto?

¿Qué papeles pueden jugar los hermanos y padres en la educación de las niñas?

¿Cómo afecta la pobreza la vida de las niñas y su educación?

¿Cómo puede ayudar la sociedad a las familias que viven en pobreza a enfrentar algunos de los retos que causan que las niñas no vayan a la escuela?

Pide a las y los participantes que trabajen con su grupo para discutir la vida escolar y la educación. Motívalos a discutir por qué consideran que la educación es importante. ¿Qué rol tiene la educación en sus vidas? Pueden escribir o hacer dibujos sobre lo que discutan.

COMPARTIENDO RESÚMENES DE LOS GRUPOS PEQUEÑOS DE DISCUSIÓN CON TODO EL GRUPO

Al final de la sesión pide a voluntarios o voluntarias de cada grupo que pasen al frente y escriban un punto importante en la pizarra. Cada grupo deberá escribir 3 puntos. Motiva a las y los participantes a dar diferentes puntos y no repetir aquellos que ya mencionaron otros grupos. Aquí hay algunos ejemplos del listado:

- La educación te ayuda a aprender cosas nuevas.
- La educación te enseña habilidades útiles.
- La educación te ayuda a leer y a escribir.

FRASE DEL DÍA

TIEMPO: 30 minutos

Aquí hay tres diferentes frases sobre la importancia de la educación. Escríbelas en el pizarrón o en un papelógrafo. Dile a cada grupo que utilicen estas frases como inspiración para crear su propia frase sobre la importancia de la educación.

- i. “La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”. Nelson Mandela, presidente de Sudáfrica y revolucionario antirracista.
- ii. “La educación es la capacidad de escuchar casi cualquier cosa sin perder el genio ni la confianza en uno mismo”. Robert Frost, Poeta Estadounidense.
- iii. “Una niña, una maestra, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo”. Malala Yousafzai en un discurso dado en la Asamblea Juvenil de la ONU.

TAREA

Pide a las y los participantes que escriban una corta historia que muestre cómo la educación puede cambiar el mundo. Las y los participantes pueden encontrar una historia en el periódico como ejemplo, la historia de Malala o de alguien en su comunidad que haya tenido un cambio positivo en sus vidas debido a la educación. Pueden agregarle dibujos o recortes a la historia.

SEMANA 2

MATERIALES

- Libro de historias con la historia de Ruksana
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco

INSTRUCCIONES

PRESENTACIÓN DE LIBRO DE HISTORIAS

TIEMPO: 15 minutos

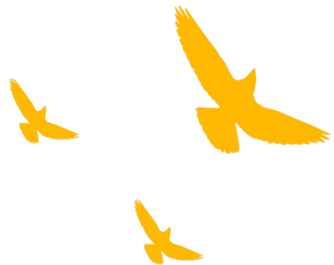
OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes a relacionar la historia y el mensaje a sus propias vidas.

ANTES DE PRESENTAR EL LIBRO DE HISTORIAS

- Pide a uno/a o dos participantes ser voluntarios/as para ayudar a presentar el Libro de Historias.
- Pide a las/los voluntarias que usen el Libro de Historias para resumir y aclarar la historia del corto.

DURANTE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIAS

- Haz una pausa y motiva a las y los participantes a discutir sobre las siguientes preguntas:
 - *Página 9: ¿Por qué Ruksana dice que los problemas siempre la encuentran?*
 - *Página 13: Es un tiempo realmente difícil para Ruksana y su familia. ¿Verán días más felices?*



DESPUÉS DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIAS

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Esta sección incluye 1 Actividad y 1 Pregunta de Discusión.

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a usar su imaginación.

AVIONES VOLADORES DE PAPEL: Pide a las y los participantes que trabajen en pareja o en grupos pequeños de tres participantes cada uno.

Recuerda no juzgar a las y los participantes sino motivarles a usar su creatividad e imaginación.

- Da una hoja de papel a cada pareja de participantes.
- Pide a cada pareja que hagan un avión de papel.
- Pídeles que se imaginen un lugar a donde les gustaría mandar ese avión. Diles que piensen en porqué les gustaría enviar su avión a ese lugar.

El lugar puede ser imaginario o real, por ejemplo, una ciudad imaginaria llamada Lugarmágico en donde la educación es gratuita para todas las personas, o la ciudad de donde es su persona favorita.

- Pídeles que escriban un mensaje en el avión.

El mensaje puede ser sobre el lugar a donde va y por qué. Por ejemplo: “Mi avión va hacia la ciudad de Guatemala porque mi sueño es ver una ciudad grande”.

- Luego que cada pareja haya terminado de hacer su avión de papel pide a cada una que lleve su avión al frente del grupo.
- Las y los participantes pueden ir alrededor del salón o espacio y leer los mensajes de cada avión al terminar la sesión.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

PROPÓSITO:

- i. Motiva a las y los participantes a dibujar un balance entre el trabajo de clase y pasatiempos o habilidades, en donde ambas sean igualmente importantes
 - ii. Enfatizar en la importancia del “apoyo familiar” y “creer” en las habilidades de las otras personas.
- **Sigue** el formato de discusión en la sección de “Enfoque de Enseñanza” de la guía.
 - **Presenta** los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego, dile a las y los participantes que trabajen en sus grupos.
 - **Recuerda** pedir a cada grupo que compartan los puntos principales de la discusión de su grupo pequeño con el resto al concluir la actividad.

¿Cómo fue que el padre de Ruksana motivó la imaginación de Ruksana y sus habilidades de dibujo al mismo tiempo que le recordaba sobre hacer sus tareas para la escuela?

¿De qué manera ayuda a Ruksana que su padre creyera en ella y tuviera confianza en ella?

PUNTOS IMPORTANTES:

- Ruksana se distrae en clase por su imaginación.
- Ruksana pasa su tiempo dibujando cosas de su imaginación.
- El padre de Ruksana es paciente con ella.

Pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos para discutir cuáles son las habilidades creativas de cada quién y cómo trabajar en estas habilidades y perseguir sus pasiones puede ir de la mano con el trabajo en clase.

COMPARTIENDO RESÚMENES DE LOS PEQUEÑOS GRUPOS DE DISCUSIÓN CON TODO EL GRUPO

Pide a voluntarias/os de cada grupo que den un resumen de la discusión grupal. Facilita la discusión guiando a las y los voluntarios a hacer una lista de las habilidades creativas y pasatiempos de todas y todos los participantes y las formas en que pueden balancearse trabajando en estas habilidades junto con sus estudios.

TAREA

TIEMPO: 15 minutos

- Recoge la tarea de la semana pasada, escoge tres y preséntalas. También puedes pedirles a estas tres personas que presenten su tarea ante las y los demás si desean hacerlo.

Para la siguiente semana:

- Pide a las y los participantes que escriban sobre un lugar imaginario en donde les gustaría vivir.
 - Pídeles que describan el lugar.
 - ¿Qué cosas estarían disponibles en ese lugar y qué cosas no?
 - ¿Quiénes son las personas que estarían en ese lugar?
- Diles a los y las participantes que incluyan todos los detalles posibles. Puede usar palabras o hacer dibujos sobre el lugar.

SEMANA 3

MATERIALES

- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Esta sesión incluye una actividad basada en las preguntas de discusión

OBJETIVO:

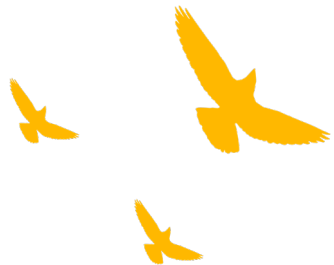
- Presentar temáticas vistas en la historia y ayudar a las y los participantes a entender sus repercusiones.
- Motivar a las y los participantes, especialmente a las mujeres a creer que la educación abre oportunidades para un mejor futuro.

Recuerda hacer la referencia a las Hojas Temáticas en esta sesión.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

TIEMPO: 30 minutos

- Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de Enseñanza” en la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos.
- Recuerda pedirle a cada grupo que compartan los puntos principales de su grupo de discusión con todo el grupo a manera de conclusión.
- Haz referencia a las Hojas Temáticas y recuerda a las y los participantes sobre las temáticas y problemas discutidos hasta ahora en este módulo.



PUNTOS IMPORTANTES:

- Falta de Vivienda, Personas sin Hogar y Niños y Niñas de la Calle
- Violencia Basada en Género
- Migración y Desplazamiento Forzado
- Pobreza

Enfócate en dar información sobre las raíces de las causas y consecuencias de estas problemáticas. Explica a las y los participantes como una problemática perpetúa a la otra. Por ejemplo, actualmente existen 150 millones de niños y niñas en las calles en todo el mundo.

Hay una escena donde hay unos hombres que amenazan a Ruksana. ¿Qué tan seguido se da la violencia basada en género en tu comunidad? ¿Cómo te afecta o le afecta a otras niñas y jóvenes? ¿Crees que afecta la capacidad de las niñas de desempeñarse bien en la escuela? ¿Qué se puede hacer para cambiar algunas de las razones de ver la violencia sexual como algo “normal”?

Ruksana se pregunta en la historia cómo puede existir tanta fealdad y belleza en el mundo. ¿A qué crees que se refiere? ¿Ves algo de esto en tu propia vida? ¿Cómo explicarías la diferencia entre los dibujos de Ruksana y su vida real?

ACTIVIDAD

TIEMPO: 20 minutos (para la explicación y discusión)

- ➔ Escribe cada pregunta en una hoja de papel y dóblala para que las y los participantes no puedan ver las preguntas.
 - *¿Cuál es el significado de la educación en el mundo actual? ¿Cómo crees que la educación puede cambiarte a ti?*

- *Personas como Nelson Mandela y Malala Yousafzai han dicho que la educación puede cambiar el mundo. ¿Cómo crees tú que la educación pueda cambiar el mundo?*
- *¿Cuáles son los retos para niñas y niños en el mundo hoy? ¿La educación podrá ayudarles a superar esos retos?*
- ➔ Pide a una persona de cada grupo que pase al frente y tome uno de los papeles doblados.
- ➔ Pide a cada grupo que discutan las respuestas de la pregunta del papel.
- ➔ Deben discutir las respuestas para poder construir un argumento válido.
- ➔ Puedes darles guías sobre cómo construir un argumento válido usando una pregunta como ejemplo:
 - *¿Cuáles son los retos para niños y niñas en el mundo hoy? ¿La educación podrá ayudarles a superar esos retos?*
 - *¿Qué opinamos nosotros como grupo? Por ejemplo, creemos que garantizar seguridad es uno de los retos más grandes para las niñas. La violencia es uno de los retos más grandes para los niños.*
 - *¿Qué pensamos de eso? Por ejemplo, creemos esto porque hemos escuchado muchos casos de niñas que han sido seguidas o acosadas por hombres extraños. Y que los niños son golpeados por razones triviales.*
 - *¿Qué podemos hacer al respecto? Por ejemplo, nosotros como comunidad podemos tener cero tolerancia hacia esos comportamientos. Podemos poner denuncias para los perpetuadores. Sí, dada de la manera adecuada, la educación de calidad puede ser una herramienta para cambiar los pensamientos que perpetúan estos crímenes.*
- ➔ 2 participantes de cada grupo deberán tomar notas mientras el grupo discute sus respuestas. Estas notas ayudarán al grupo a preparar un argumento convincente de la validez de sus respuestas.

DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD

TIEMPO: 15 minutos

- ➔ Al finalizar la discusión cada grupo tendrá cinco minutos para presentar sus respuestas al resto del grupo. Su meta será convencer a la audiencia sobre la validez de sus respuestas. Toma el tiempo de la presentación de cada grupo y premia con puntos basado en lo siguiente:
 - Duración de la presentación
 - Número de participantes convencidas/os por el argumento del grupo

TAREA

TIEMPO: 30 minutos

- Recoge la tarea de la semana pasada, escoge tres y preséntalas. También puedes pedirles a estas tres personas que presenten su tarea ante las y los demás si desean hacerlo.
- Dile a las y los participantes que continuarán trabajando en pequeños grupos para desarrollar una obra para la sesión de la siguiente semana, basada en las discusiones durante la sesión. Trabajando de manera colaborativa deberán escribir un guion y diálogo para la obra.
- Comparte los consejos de preparación para la obra con las y los participantes. Resalta las tareas que deben realizar las y los participantes:
 - Enfocarse en una temática, por ejemplo: la seguridad de las niñas
 - Seleccionar un/a personaje principal
 - Añadir 1 o 2 personajes de apoyo y 1 o 2 personajes que sean de oposición
 - Describir el entorno
 - Resaltar el conflicto y su resolución
 - Escribir los diálogos
 - Ensayar la obra
 - La duración de la obra no deberá ser más de diez minutos

SEMANA 4

INSTRUCCIONES

Esta es la semana de conclusiones para este módulo.

PREPARACIÓN

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a explorar soluciones a desafíos y utilizar formas creativas de expresión e historias como herramientas para expresar sus opiniones.

Recuerda motivar y animar a las y los participantes dándoles retroalimentación positiva y sugerencias sobre cómo ellas y ellos pueden continuar y realizar acciones que promuevan la equidad de género dentro y fuera de la escuela, del hogar, la comunidad y otros espacios.

- Dile a las y los participantes que tienen 15 minutos para trabajar en su grupo y ensayar una última vez la obra.
- Mientras las y los participantes se encuentran ensayando, limpia un área del salón en donde los grupos presentaran sus obras.

PRESENTACIÓN DE LA OBRA

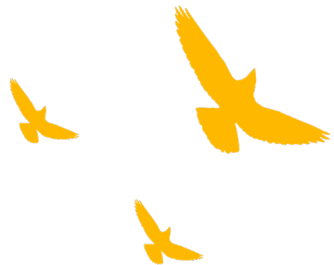
TIEMPO: 30 minutos (10 minutos por obra)

DISCUSIÓN

TIEMPO: 30 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a llevar estas soluciones a sus comunidades y a iniciar cambios.

- Discutir las obras presentadas por las y los participantes. Facilitar la discusión enfocándose en las temáticas discutidas y soluciones presentadas por los diferentes grupos.



RESULTADOS ESPERADOS DEL MÓDULO

Comprender que la educación es igual de importante para niñas y niños.

Inspirar a continuar desarrollando talentos creativos, pasatiempos y sueños de la mano con la educación.

Motivación para abogar por el “apoyo” dentro del entorno familiar.

Comprender las problemáticas vistas en el corto: Falta de Vivienda, Personas sin Hogar y Niños y Niñas de la Calle, Violencia Basada en Género, Pobreza y Migración y desplazamiento forzado

Inspirar a convertir opiniones en acciones iniciando cambios en sus escuelas, familias y comunidades.



INDIA

Ciudad Capital	Delhi (población 26 millones)
Población de India	1.3 mil millones
Porcentaje de la población viviendo en áreas urbanas	33%
Gobierno	República Federal Parlamentaria
Alfabetismo:	
Hombres	81.3%
Mujeres	60.6%
Expectativa de vida al nacer	68 años
Economía:	
Producto Interno Bruto	US\$9489 mil millones
GDP per cápita	US\$1805/Q14mil
Población viviendo con menos de \$1.25/Q9.50 al día	25.7%
Tasa de Desempleo	5%

EDUCACIÓN EN INDIA

La educación es gratuita y obligatoria para las niñas y niños en el grupo de edad de 6 a 14 años, según lo establecido en la Ley de Educación Gratuita y Obligatoria de los Niños y las Niñas de 2009. Sin embargo, debido a la falta de conciencia y disposición, se estima que hay ocho millones de niños en edad escolar – la mayoría son niñas – que no están en la escuela. Nueve de cada diez niñas matriculadas no completan la educación secundaria. Muchas familias no ven la necesidad de educar a las niñas, cuyos roles principales serán la limpieza y la crianza de los hijos e hijas, y mantener a las hijas en el hogar para asumir responsabilidades domésticas a una edad temprana.

La Encuesta de Educación de toda la India revela que ha habido un crecimiento de 13.67% en las tasas de matriculación escolar (1). Sin embargo, hay muy pocos docentes en la India (especialmente mujeres) y aproximadamente el 17% de las aldeas no tienen escuelas primarias. Las escuelas en muchas áreas rurales tienen poco acceso a agua potable o saneamiento, imponen cargas a las niñas que ingresan a la pubertad y hacen que estén más ausentes o que abandonen la escuela por completo.

RETOS PARA LAS NIÑAS

La violencia toma muchas formas en la India: infanticidio, violencia doméstica, violación, asesinato por motivos de honor, rastreo de personas y esclavitud sexual. La violencia doméstica es común: el 67% de las mujeres que fueron casadas cuando eran niñas denuncian el abuso por parte de sus esposos. En 2012, la Oficina Nacional de Registros de Delitos de la India reportó 8.233 muertes por dote (quemar a una mujer hindú cuya familia del esposo considera que su dote es inadecuada) (2). Eso es 22 por día. Millones de jóvenes en la India trabajan por necesidad. UNICEF estima que 28 millones de niños y niñas de 14 años tienen trabajos. Con frecuencia se encuentra a las niñas trabajando en fábricas textiles, tiñendo plantas y fábricas de prendas de vestir o haciendo cigarrillos a mano. (3)





MÓDULO 2

WADLEY

OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes a comprender la importancia de completar su educación e inspirarles a perseguir sin miedo cualquier profesión o ambición que deseen.

PREPARACIÓN

- **Mira** la película y/o lee el guion de la película.
- **Lee** la información sobre el contexto de Wadley y su país –Haití (página 40)
- **Estudia** las Hojas Temáticas que exploran las problemáticas que este corto resalta: **pobreza, desnutrición, desastres naturales y personas desplazadas.**
- **Planea** cómo integrarás estas temáticas en las discusiones cada semana.
- **Revisa** las instrucciones y actividades semanales antes de cada sesión.
- **Prepara** la sesión para grupos pequeños de trabajo. Comienza dividiendo al grupo en grupos pequeños de aproximadamente 8 a 10 participantes cada uno (si hay pocas personas, forma al menos dos grupos). Infórmales que van a trabajar en ese mismo grupo a lo largo del módulo.

DURACIÓN DEL MÓDULO: 4 semanas

DURACIÓN DE CADA SESIÓN: 1 sesión semanal de 1 hora 30 minutos

SEMANA 1

MATERIALES

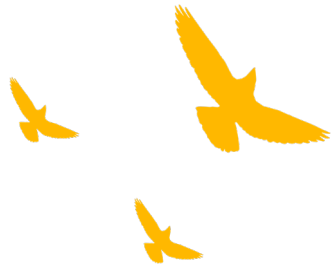
- Corto de Wadley, Haití (e implementos para proyectarlo)
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco
- Sábana o pared donde proyectar el corto

INSTRUCCIONES

ANTES DE LA PROYECCIÓN

TIEMPO: 5 minutos

- **Presenta** tres puntos sobre Wadley y su país, incluyendo el mapa y el hecho que Haití ha sido el centro de varios desastres naturales, desde terremotos hasta huracanes, y como resultado de ellos existe una inmensa pobreza y sufrimiento para su gente.
 - **Wadley** vive en Haití.
 - **Wadley** ama ir a la escuela.
 - **Wadley** está determinada a seguir yendo a la escuela.
- **Dile** a las y los participantes que recibirás sus preguntas al final del corto.
- **Pide** a las y los participantes que observen similitudes y diferencias entre la vida de Wadley y la vida aquí en Guatemala.



PROYECTAR EL CORTO

TIEMPO: 15 minutos

→ Pausa para Discusión y facilita lo siguiente:

DESPÚES DE LA PROYECCIÓN

SESIÓN DE ACTIVIDAD

TIEMPO: 30 minutos

Esta sesión incluye preguntas de discusión para el corto y una actividad.

PROPÓSITO:

- i. Ayudar a las y los participantes a entender la importancia de ir a la escuela.

PUNTOS IMPORTANTES:

- Wadley ama ir a la escuela.
- Wadley ama tener amistades en la escuela.
- Wadley parece disfrutar la rutina de caminar cada mañana hacia la escuela.
- Discutir las cualidades como creer en una misma, confianza en una misma y determinación.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

- Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de Enseñanza” de la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego, dile a las y los participantes que trabajen en sus grupos pequeños.
- Recuerda pedir a cada grupo que compartan los puntos principales de la discusión de su grupo con el resto del grupo al concluir la actividad.

- Pídele a las y los participantes que recuerden algunas de las barreras que las niñas enfrentan para tener acceso a educación que ya han discutido y escríbelas en el pizarrón o en un papelógrafo y aclara las ideas de ser necesario.
- Ahora, pídeles que en parejas o tríos discutan cómo los desastres naturales o los conflictos les han afectado a ellas y ellos y a sus comunidades. *¿Qué similitudes hay entre Haití y Guatemala a pesar de que son países distintos con culturas diferentes?*

ACTIVIDAD RELACIONADA

- Pide a las y los participantes que trabajen con su grupo para discutir su día en la escuela y las diferentes actividades que realizan en la escuela. También pueden hablar sobre viajes o salidas, y otros proyectos relacionados a la escuela.
- Las y los participantes trabajarán en grupo para escoger sus actividades favoritas fuera del grupo. Por ejemplo:
 - Hablar con amigas durante el recreo.
 - Jugar fútbol en el patio, etc.
 - Participar en debates, teatro o juegos en la calle, etc.

TAREA

- Pide a las y los participantes que hablen con personas adultas en sus casas, la escuela o su comunidad, sobre sus amistades de la niñez. Deben tomar nota sobre lo que recuerdan de esta amistad y por qué.

SEMANA 2

MATERIALES

- Libro de historias con la historia de Wadley
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco

INSTRUCCIONES

PRESENTACIÓN DE LIBRO DE HISTORIAS

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes a relacionar la historia y el mensaje a sus propias vidas.

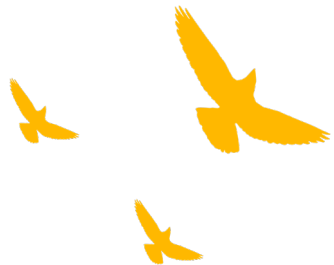
- Pide a uno/a o dos participantes ser voluntarios/as para ayudar a presentar el Libro de Historias.
- Pide a las/los voluntarias que usen el Libro de Historias para resumir y aclarar la historia del corto.

DURANTE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIAS

- Haz una pausa y motiva a las y los participantes a discutir sobre las siguientes preguntas:

Página 20/21: ¿Qué te enseñan las acciones de Wadley sobre alcanzar metas?

Página 22: ¿Qué piensas sobre la insistencia de Wadley?



DESPUÉS DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIAS

SESIÓN DE ACTIVIDAD

TIEMPO: 30 minutos

Esta sección incluye una actividad y preguntas de discusión.

OBJETIVO: Quitar el miedo al fracaso e inculcar la valentía de seguir intentando.

Recuerda que esta actividad es para ayudar a las y los participantes a aprender cómo pueden aprender del fracaso. Las y los participantes trabajaran en grupos para jugar esta actividad.

¡FRACASO FABULOSO!

- Cada estudiante compartirá el fracaso más grande que hayan vivido, sus acciones después de ese fracaso, y qué aprendieron de ello.
- Colectivamente, las y los participantes decidirán qué fracaso puede ser denominado un ¡Fracaso fabuloso! El criterio puede ser “¿qué tan grande fue el fracaso?” o “¿fueron capaces de cambiar la situación?”.
- Finalmente, que discutan en grupo, ¿qué necesitamos para alcanzar nuestros sueños y ambiciones?
- Un/a voluntaria de cada grupo compartirá el “fracaso fabuloso” que han escogido junto con los aprendizajes con el resto del grupo.
- El o la voluntaria de cada grupo hará una lista sobre los aprendizajes de su grupo y compartirá con el resto del grupo por las siguientes semanas.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

TIEMPO: 30 minutos

- Motiva a todo el grupo a participar en la discusión.
- Pregunta a las y los participantes: ¿Son importantes los fracasos? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer si fracasamos en algo? Diles: No es el fracaso sino las acciones que realizamos después del fracaso lo que cuenta. Todas las personas tenemos el poder de cambiar nuestra situación.

TAREA

TIEMPO: 15 minutos

- Recoge la tarea de la semana pasada, escoge tres y preséntalas. También puedes pedirles a estas tres personas que presenten su tarea ante las y los demás si desean hacerlo.
- Pide a las y los participantes que hablen con una persona adulta en sus casas, la escuela o la comunidad, sobre su mayor fracaso, sus acciones después del mismo y si tuvieran la opción hoy qué harían de manera diferente. Pídeles que tomen nota.

SEMANA 3

MATERIALES

- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Recuerda hacer la referencia a las Hojas Temáticas en esta Sesión.

Esta sesión incluye preguntas de discusión y una actividad.

OBJETIVO:

- i. Presentar temáticas vistas en la historia y ayudar a las y los participantes a entender sus repercusiones.
- ii. Motivar a las y los participantes que la escuela es importante para todas las personas, pero por razones diferentes.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

TIEMPO: 30 minutos

- Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de Enseñanza” en la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos pequeños.
- Recuerda pedirle a cada grupo que comparta los puntos principales de su grupo de discusión con todo el grupo a manera de conclusión.
- Haz referencia a las Hojas Temáticas y recuerda a las y los participantes sobre las temáticas/problemáticas discutidas hasta ahora en este módulo.



PUNTOS IMPORTANTES

- Pobreza
- Desnutrición
- Desastres Naturales y Personas Desplazadas.

Enfócate en dar información sobre las consecuencias de los desastres naturales y los daños en las comunidades. Haz referencia a los desastres naturales en el área – inundaciones, sequías o terremotos – y discutan el impacto que ha tenido en las comunidades locales. Por ejemplo, en 2013, 97 millones de personas se vieron afectadas por conflictos y desastres naturales. En Guatemala, en el terremoto de 1976 258 mil casas quedaron destruidas y 1.2 millones de personas quedaron sin hogar. En la actualidad, el 49.8% de la niñez sufre desnutrición crónica (UNICEF) y el 59.3% de la gente vive en condición de pobreza (INE). Algunas preguntas para discutir son las siguientes:

Imagina que eres Wadley. ¿Cómo te sentirías si no pudieras recibir clases con tus amigas? ¿Qué hubieras hecho si la maestra te dice que no puedes quedarte por que no han pagado las cuotas?

Haití es el país con mayor pobreza en América Latina. ¿Crees que el acceso a la educación puede cambiar esto? ¿Crees que un país pobre puede brindarles educación a todas y todos sus habitantes?

¿Qué tipo de apoyo necesitan las niñas durante tiempos de inestabilidad? ¿Cuáles crees que son algunas experiencias que las niñas y las mujeres viven en situaciones de desplazamiento forzado? ¿Crees que esto afecta de igual forma a los niños y hombres?

¿Qué piensas del hecho que Wadley llevó doble refacción para dársela a su amiga en la escuela?

ACTIVIDAD

TIEMPO: 20 minutos

Las y los participantes trabajarán en grupo para escribir una carta a Wadley. La carta deberá incluir:

- *Por qué entienden el amor de Wadley por la escuela.*

- Preguntándole a ella sobre su día en la escuela.
 - Describir su vida escolar en Guatemala y sus actividades favoritas en la escuela.
 - Preguntándole sobre lo que vivió durante y después del terremoto.
- ➔ Diles a las y los participantes que refresquen sus memorias y piensen en las discusiones de la Semana 1.
 - ➔ Compartiendo resúmenes de los pequeños grupos de discusión con todo el grupo
 - ➔ Pide a un/a voluntaria de cada grupo que presente sus puntos de discusión y pensamientos sobre ir a la escuela, su amor por la escuela y sus actividades favoritas.

TAREA

TIEMPO: 40 minutos

- ➔ Recoge la tarea de la semana pasada, escoge tres y preséntalas. También puedes pedirles a estas tres personas que presenten su tarea ante las y los demás si desean hacerlo.
- ➔ Dile a las y los participantes que continuarán trabajando en pequeños grupos para desarrollar una obra para la sesión de la siguiente semana, basada en las discusiones en clase. Trabajando de manera colaborativa deberán escribir un guion y diálogo para la obra.
- ➔ Comparte los consejos de preparación para la obra con las y los participantes. Resalta las tareas que deben realizar las y los participantes:
 - Enfocarse en una temática, por ejemplo: el círculo vicioso de la pobreza.
 - Seleccionar personajes principales que son amigos/as en la escuela.
 - Añadir 1 o 2 personajes de apoyo y 1 o 2 personajes que sean de oposición
 - Describir el entorno
 - Escribir los diálogos
 - Resaltar el conflicto y su resolución
 - Pide a cada grupo que su obra se base en una escuela y que incluyan aspectos de la vida en la escuela en su obra.
 - Ensayar la obra.

SEMANA 4

INSTRUCCIONES

Esta es la semana de conclusiones para este módulo.

PREPARACIÓN

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a explorar soluciones a desafíos y utilizar formas creativas de expresión e historias como herramientas para expresar sus opiniones.

- Dile a las y los participantes que tienen 20 minutos para trabajar en su grupo y ensayar la obra una última vez.
- Mientras las y los participantes se encuentran ensayando, limpia un área del salón en donde los grupos presentarán sus obras.

Recuerda motivar y animar a las y los participantes dándoles retroalimentación positiva y sugerencias sobre cómo ellas y ellos pueden continuar y realizar acciones que promuevan la equidad de género dentro y fuera de la escuela, del hogar, la comunidad y otros espacios.

PRESENTACIÓN DE LA OBRA

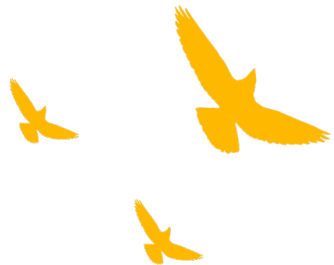
TIEMPO: 30 minutos (10 minutos por obra)

DISCUSIÓN

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a llevar estas soluciones a sus comunidades y a iniciar cambios.

- Discutir las obras presentadas por las y los participantes. Facilitar la discusión enfocándose en las temáticas discutidas y soluciones presentadas por los diferentes grupos.



RESULTADOS ESPERADOS DEL MÓDULO

Comprender el valor de la educación y el ir a la escuela.



Audacia, coraje y determinación para alcanzar metas.



Comprender las problemáticas vistas en el corto - Pobreza, Desnutrición, Desastres Naturales y Personas Desplazadas.



Inspira a convertir opiniones en acciones iniciando cambios en sus escuelas, familias y comunidades.





HAITÍ

Ciudad Capital	Port-Au-Prince / Puerto Príncipe (pop. 987 310 hab.)
Población de Haití	10.9 millones
Porcentaje de la población viviendo en áreas urbanas	52%
Gobierno	República semipresidencialista
Alfabetismo:	
Hombres	64.3%
Mujeres	57.3%
Expectativa de vida al nacer	63 años
Economía:	
Producto Interno Bruto	US\$19.357 millones
GDP per cápita	US\$1,300
Población viviendo con menos de \$1.25/Q9.50 al día	80%
Tasa de Desempleo	40.6%

EDUCACIÓN EN HAITÍ

En menos de un minuto, el terremoto de 2010 dañó o destruyó casi 4,000 escuelas y mató a cientos de maestros y maestras. Hoy en día, muchas niñas y niños todavía no asisten a la escuela, pero los problemas de la educación en Haití existían mucho antes del terremoto. El país no tiene un sistema de educación pública financiado por el gobierno. En cambio, las y los estudiantes dependen de una red de escuelas privadas, que son demasiado caras para que asistan muchos niños y niñas. El costo no es la única preocupación, simplemente no hay suficientes escuelas en el país para apoyar a las y los jóvenes de Haití (el 50% de la población es menor de 18 años). Solo alrededor de la mitad de las niñas y los niños haitianos tendrán la oportunidad de asistir a la escuela primaria; Sólo una quinta parte va a la escuela secundaria. (4)

RETOS PARA LAS NIÑAS

Las niñas y mujeres en Haití enfrentan graves riesgos de violencia de género y trata de personas. Es difícil encontrar estadísticas sobre casos de violación en Haití, no solo porque se reportan tan pocas violaciones, sino porque las que se reportan a menudo no son procesadas debido a la desorganización dentro de la policía y el sistema judicial. No fue hasta 2005 que la violación fue legalmente considerada un crimen en Haití. Desde el terremoto, la ONU ha estimado que el 50% de las mujeres que viven en los barrios marginales y en los campamentos de refugiados en Haití, han sido agredidas sexualmente. (5)



MÓDULO 3

S U M A

OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes a comprender que las niñas y los niños tienen el mismo derecho a expresar sus opiniones y motivarles a utilizar formas creativas para expresarse.

PREPARACIÓN

- **Mira** la película y/o lee el guion de la película.
- **Lee** la información sobre el contexto de Suma y su país – Nepal. (página 57)
- **Estudia** las Hojas Temáticas que exploran las problemáticas que este corto resalta: **Violencia Basada en Género y Trabajo Infantil (incluir números de página)**.
- **Planea** cómo integrarás estas temáticas en las discusiones cada semana.
- **Revisa** las instrucciones y actividades semanales antes de cada sesión.
- **Prepara** la sesión para grupos pequeños de trabajo. Comienza dividiendo al grupo en grupos pequeños de aproximadamente 8 a 10 participantes cada uno (si hay pocas personas, forma al menos dos grupos). Infórmales que van a trabajar en ese mismo grupo a lo largo del módulo

DURACIÓN DEL MÓDULO: 4 semanas

DURACIÓN DE CADA SESIÓN: 1 sesión semanal de 1 hora 30 minutos



SEMANA 1

MATERIALES

- Corto de Suma, Nepal (e implementos para proyectarlo)
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco
- Sábana o pared donde proyectar el corto

INSTRUCCIONES

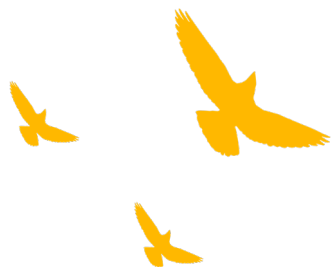
ANTES DE LA PROYECCIÓN

TIEMPO: 5 minutos

- Presenta tres puntos sobre Suma y su país, incluyendo el mapa y enseñando cómo comparte sus fronteras con otros países como India (de donde es Ruksana, la primera historia y módulo).
 - Suma vive en Nepal
 - Suma es una Kamlari – una manera tradicional de trabajo forzado en el sur de Nepal.
 - Suma comenzó el trabajo forzado cuando ella tenía 6 años.
- Dile a las y los participantes que recibirás sus preguntas al final del corto.
- Pide a las y los participantes que observen similitudes o diferencias entre la vida de Suma y la vida en Guatemala.

PROYECTAR EL CORTO

TIEMPO: 15 minutos



→ Pausa para Discusión y facilita lo siguiente:

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Esta sesión incluye preguntas de discusión para después del corto y una actividad.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

TIEMPO: 30 minutos

PROPÓSITO: Motivar a las y los participantes a cuestionarse costumbres que restringen la libertad de una persona.

- i. Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de Enseñanza” de la guía.
 - ii. Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego, pídele a las y los participantes que trabajen en sus grupos pequeños.
 - iii. Recuerda pedir a cada grupo que compartan los puntos principales de la discusión de su grupo con el resto del grupo al concluir la actividad.
- *¿Por qué crees que la familia de Suma la envió a trabajar? ¿Crees que tenían una alternativa?*
 - *¿Cuáles son algunos de los riesgos a los que niñas como Suma se enfrentan cuando trabajan de manera forzada?*
 - *¿Por qué era importante para estas niñas aprender a leer y escribir?*
 - *Para los niños: ¿Cómo se sentirían si ustedes tuvieran una hermana que debe trabajar mientras ustedes pueden ir a la escuela? ¿Crees que podrías hacerle frente a tu mamá y a tu papá para apoyar a tu hermana?*
 - *¿Cómo consiguió Suma obtener su libertad?*
 - *¿Qué detiene a las niñas a expresar sus opiniones como miembros igualitarias de la comunidad y la sociedad?*

PUNTOS IMPORTANTES:

- Suma hacía trabajo forzado para varios amos o patrones.
- Suma tuvo la fortuna de conocer a un maestro en la casa de uno de sus amos o patrones.
- Suma comenzó a ir a clases por la noche.
- El miedo al rechazo y a la no aceptación hace difícil que las niñas expresen sus opiniones.

ACTIVIDAD RELACIONADA

- Pide a las y los participantes que trabajen con su grupo para discutir qué sugerencias le darían a alguien que conocen en su comunidad que se encuentra en una situación similar a la de Suma. Pide a cada grupo que escriba su sugerencia en una hoja y que te lo entreguen.
- Compartiendo resúmenes de los pequeños grupos de discusión con todo el grupo
- Pide a un/a voluntario/a de cada grupo que pase al frente del salón. Entrega la hoja de sugerencias del Grupo 1 al Grupo 2 y pídele que lo lea en voz alta. De igual manera, entrega la hoja de sugerencias del Grupo 2 al Grupo 3 y pídele que lo lea en voz alta, y así con todos los grupos.
- Esta forma de pedirle a alguien de grupo que lea las sugerencias de otro grupo les ayudará a prestar atención y a escuchar las similitudes y las diferencias de sus sugerencias.

TAREA

Pide a las y los participantes que encuentren y copien en una hoja un poema o una canción que consideren fuente de inspiración, algo que les anime cuando están tristes o con enojo y que expliquen por qué el poema o la canción les inspira.

SEMANA 2

MATERIALES

- Libro de historias con la historia de Suma
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco

INSTRUCCIONES

PRESENTACIÓN DE LIBRO DE HISTORIAS

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO:

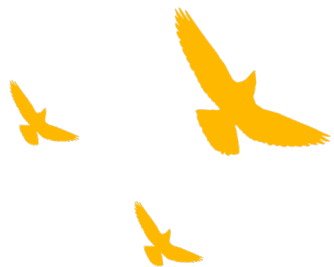
- Ayudar a las y los participantes a relacionar la historia/mensajes a sus propias vidas.
- Inspira a las y los participantes a creer que el cambio es posible.

ANTES DE PRESENTAR EL LIBRO DE HISTORIAS

- Pide a uno/a o dos participantes ser voluntarios/as para ayudar a presentar el Libro de Historias.
- Pide a las/los voluntarias que usen el Libro de Historias para resumir y aclarar la historia del corto.

DURANTE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIAS

- Haz una pausa y motiva a las y los participantes a discutir sobre las siguientes preguntas:



Página 24: ¿Por qué nacer niña es considerado de mala suerte en la historia de Suma?

Página 27: ¿De qué manera ir a clases por las noches ayudó a Suma?

DESPUÉS DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIAS

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Recuerda que esta es una actividad de expresión creativa. Facilita la actividad recompensando al grupo que incluya la mayor cantidad de palabras en sus poemas/oraciones.

Esta sección incluye una actividad y preguntas de discusión.

ACTIVIDAD DE RIMA DE PALABRAS

TIEMPO: 30 minutos

OBJETIVO: Motivar la creatividad por medio de la poesía

- ➔ Juega este juego rápido con todo el grupo.
- ➔ La clase deberá trabajar en sus grupos pequeños.
- ➔ El grupo que conteste primero obtiene un punto.
- ➔ Escribe las siguientes palabras en la pizarra o en un papelógrafo, una por una.
- ➔ Pide a las y los participantes que digan una palabra contraria (antónimo) a la palabra que escribes (en un papelógrafo o pizarrón).

- | | |
|-------------|-----------------|
| • Niñez | • Maestro/a |
| • Bendición | • Especial |
| • Apoyo | • Equidad |
| • Valentía | • Creer |
| • Libertad | • Determinación |
| • Padre | • Esperanza |
| • Niño | • Adelante |
| • Hija | • Cambio |

- Ahora pide a las y los participantes que usen todas las palabras que puedan de la lista (de conceptos y sus antónimos) para escribir un poema rítmico u oraciones, y que subrayen las palabras que usen de la lista. Por ejemplo:

*Esta es una historia de valentía, de apoyo, de creer en sí misma, de libertad.
Una historia vivida por muchas/os, contada por algunos/as y reconocida por muy pocos.*

*Era un día especial,
¡Es una niña! Dijo la enfermera.
Papá dijo, “Es una maldición”.
Ella abrió sus ojos y vio las posibilidades.
Un día especial... Era un día especial.*

*Ella no era la prioridad de nadie, la esperanza de nadie.
Pero ella vio las posibilidades,
Nada podría quebrarla,
Y ella siguió caminando hacia adelante*

*La escuela fue el lugar donde encontró amistades, conoció una maestra, conoció un mentor,
Mientras que ella no era la prioridad de nadie, la esperanza de nadie.*

*Las expectativas la estaban alejando
Lejos de la escuela, de amigas, de su mentora.
Pero nada podría quebrarla,
Y ella siguió caminando hacia adelante.*

*Ella se puso de pie,
Hizo espacio para que otras personas pudieran ponerse de pie también.*

Ella sabía que no era la prioridad de nadie, la esperanza de nadie.

*Pero nada podría quebrarla,
Y ella siguió caminando hacia adelante.*

*Mientras que unos/as hacían cambios en sí mismos/as,
Ella estaba cambiando el mundo alrededor de ella.*

*Ella se convirtió en la prioridad de todas las personas,
y en la esperanza de todas las personas.*

*Porque nada podría quebrarla,
Y ella siguió caminando hacia adelante.*

*Realmente era un día especial,
Cuando la enfermera dijo, “¡Es una niña!”*

*Esta es una historia de
Esta es una historia de valentía, de apoyo, de creer en sí misma, de libertad.*

Y sobre todo, una historia de cambio.

Una historia vivida por muchas/os, contada por algunos/as y reconocida por muy pocos.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

TIEMPO: 10 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a buscar formas creativas de expresión como pintar, escribir poesía, entre otras cosas

- Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de Enseñanza” en la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos pequeños.
- Recuerda pedirle a cada grupo que compartan los puntos principales de su grupo de discusión con todo el grupo a manera de conclusión.

Aunque la tradición de las y los Kamlari es ilegal en Nepal, ésta a persistido. ¿Por qué crees que esto pasa? ¿Qué ejemplos o situaciones similares puedes pensar que suceden en Guatemala?

¿Qué ayudó a Suma a sobrellevar su niñez difícil como trabajadora forzada?

Ahora que Suma es libre, ¿cómo está usando sus experiencias para ayudar a otras personas?

PUNTOS PRINCIPALES

- Suma encuentra consuelo por medio de las canciones
- Ella compuso sus propias canciones
- Todas las personas tienen la capacidad de expresarse creativamente

Pide a las y los participantes que trabajen en grupos pequeños para discutir las diferentes maneras de expresiones creativas – dibujo, canto, actuación, escritura, etc. Motívalas a discutir el impacto emocional de las diversas formas de expresiones creativas.

COMPARTIENDO RESÚMENES DE LOS PEQUEÑOS GRUPOS DE DISCUSIÓN CON TODO EL GRUPO

Pide a voluntarias/os de cada grupo que compartan su forma de expresión creativa favorita y cuáles son las emociones que cada una evoca. Para motivar a las y los participantes a que compartan sus emociones, escribe una oración como las siguientes en un papelógrafo o pizarrón y pide a las y los participantes que la finalicen:

Pintar me hace sentir_____

Por ejemplo, Pintar me hace sentir en paz.

Cantar me hace sentir_____

Por ejemplo, Cantar me hace sentir feliz.

TAREA

TIEMPO: 15 minutos

→ Recoge la tarea de la semana pasada, escoge tres y preséntalas. También puedes pedirles a estas tres personas que presenten su tarea ante las y los demás si desean hacerlo.

Para la siguiente semana:

- Pide a las y los participantes que escriban sobre un/a maestra o persona que les inspire.
- Pídeles que describan al/a maestro/a o persona y su trabajo. ¿Cuántos años tenían cuando conocieron a esta persona? ¿Qué hizo él/ella o qué no hizo que fue tan inspirador?
- Dile a las y los participantes que tendrán puntos extras por añadir más detalles.
- Pueden escribir palabras y/o hacer dibujos de la persona.

SEMANA 3

MATERIALES

- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Esta sesión incluye una pregunta para discusión y una actividad

Recuerda hacer la referencia a las Hojas Temáticas en esta Sesión.

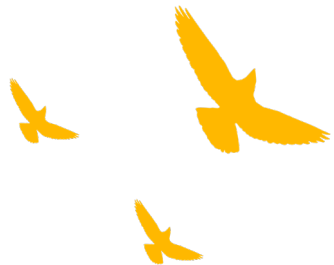
OBJETIVO: Presentar temáticas cubiertas en la historia, relacionarlas al contexto de Guatemala y ayudar a las y los participantes a comprender las repercusiones.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

TIEMPO: 30 minutos

- Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de Enseñanza” en la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos pequeños.
- Recuerda pedirle a cada grupo que compartan los puntos principales de su grupo de discusión con todo el grupo a manera de conclusión.
- Haz referencia a las Hojas Temáticas y recuerda a las y los participantes sobre las temáticas/problemáticas discutidas hasta ahora en este módulo.

Aquí están las temáticas/problemáticas de la historia de Suma:



PUNTOS PRINCIPALES

- Trabajo Infantil
- Violencia Basada en Género

Enfócate en dar información sobre las raíces de las causas y consecuencias de estas problemáticas. Por ejemplo, la pobreza y la falta de seguridad social son las causas principales para el trabajo infantil. La niñez realizando trabajo doméstico frecuentemente se enfrenta con abuso físico, sexual y emocional.

¿Por qué algunas familias prefieren mandar a los hijos o niños a la escuela y mantener a las niñas o adolescentes mujeres en casa?

¿Cómo aseguramos un trato igual para las niñas y adolescentes en cuanto a su educación y otros derechos?

En la historia de Suma, ¿quiénes fueron sus aliados y aliadas o personas que le apoyaron para liberarse del trabajo forzado?

*¿Cómo encuentras aliados o aliadas cuando estás en una situación de peligro o de mal trato?
¿Quiénes son esas personas o podrían ser personas que te apoyen?*

ACTIVIDAD RELACIONADA: YO PROPONGO

TIEMPO: 30 minutos

- ➔ Presenta los siguientes datos ante todo el grupo antes de que se pongan en grupos más pequeños. Puedes escribirlos de antemano en un papelógrafo para que las y los participantes lo tengan de referencia.
 - Las niñas que van a la escuela ven beneficios inmediatos en sus vidas más allá de las cosas que aprenden en la escuela.
 - Ser estudiantes aumenta el estatus que tienen en su comunidad. También mejora su salud y las mantiene más seguras.

- Educar a una niña es una inversión grande, y en muchas partes del mundo estudiar no es gratis. Cuando los padres y madres tienen que decidir quién va a la escuela, usualmente deciden educar a los niños, así que las niñas tienen menos oportunidades.
 - Hay 33 millones menos de niñas que niños en la escuela primaria en todo el mundo. Con menos educación que los niños, las niñas sufren más hambre, violencia y enfermedades. Es un hecho sencillo – no hay personas más vulnerables que las niñas.
- Ahora, pídele a las y los participantes que armen grupos de 3 o 4 personas. En base a los datos compartidos, en cada grupo deben discutir lo siguiente: **¿Cuál es el impacto del trabajo forzado en la educación y el desarrollo moral de una comunidad?**
- Después de discutir, deberán escribir alguna recomendación que se les venga a la mente para eliminar el trabajo infantil que existe en su comunidad o en el país. Cada grupo luego debe presentar sus ideas antes los demás grupos. Luego, se puede terminar la discusión hablando o identificando las formas en las que Suma halló apoyo o también qué personas podrían apoyar estas ideas para eliminar el trabajo infantil.

TAREA

TIEMPO: 30 minutos

- Recoge la tarea de la semana pasada, escoge tres y preséntalas. También puedes pedirles a estas tres personas que presenten su tarea ante las y los demás si desean hacerlo.

Para la siguiente semana:

- Dile a las y los participantes que continuarán trabajando en pequeños grupos para desarrollar una obra para la sesión de la siguiente semana.
- Trabajando de manera colaborativa deberán escribir un guion y diálogo para la obra.
- Comparte los consejos de preparación para la obra con las y los participantes. Resalta las tareas que deben realizar las y los participantes:
- Enfocarse en una temática, por ejemplo, trabajo infantil
 - Describir el entorno
 - Seleccionar un/a personaje principal
 - Escribir los diálogos
 - Añadir 1 o 2 personajes de apoyo y 1 o 2 personajes que sean de oposición
 - Resaltar el conflicto y su resolución
 - Ensayar la obra

SEMANA 4

INSTRUCCIONES

Esta es la semana de conclusiones para este módulo.

PREPARACIÓN

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a explorar soluciones a desafíos y utilizar formas creativas de expresión e historias como herramientas para expresar sus opiniones.

- Dile a las y los participantes que tienen 15 minutos para trabajar en su grupo y ensayar una última vez la obra.
- Mientras las y los participantes se encuentran ensayando, limpia un área del salón en donde los grupos presentaran sus obras.

PRESENTACIÓN DE LA OBRA

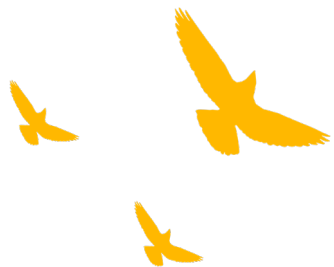
TIEMPO: 30 minutos (10 minutos por obra)

DISCUSIÓN

TIEMPO: 30 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a llevar estas soluciones a sus comunidades y a iniciar cambios.

- Discutir las obras presentadas por las y los participantes. Facilitar la discusión enfocándose en las temáticas discutidas y soluciones presentadas por los diferentes grupos.



Recuerda motivar y animar a las y los participantes dándoles retroalimentación positiva y sugerencias sobre cómo ellas y ellos pueden continuar y realizar acciones que promuevan la equidad de género dentro y fuera de la escuela, del hogar, la comunidad y otros espacios.

→ Algunas preguntas de discusión que puedes utilizar para cerrar son:

- *¿Recuerdan que Suma empezó a trabajar a los 6 años? ¿Cómo eran sus vidas cuando ustedes tenían 6 años? ¿Qué tipos de cosas o tareas les pedían hacer en casa a esa edad?*
- *¿Alguna vez han vivido lejos de sus casas? ¿Creen que habría una razón para que las enviaran a vivir lejos? ¿Sería algo que quisieran que pase?*
- *La escritora que se sentó con Suma a hacer el guion, Manjushree Thapa dice que “cuando las niñas y las mujeres cambian – todo cambia”. ¿Qué crees que significa esto? ¿Qué significa esto para los niños y hombres?*
- *Una niña comentó una vez, “Mi papá y mi mamá sólo mandaban a mis hermanos a la escuela. Pero yo cambié esto diciéndoles, Trátenme como tratarían a sus hijos hombres. Y poco a poco, me papá y mamá empezaron a cambiar”. ¿Ustedes cómo creen que pueden impulsar el cambio?*
- *¿Qué le dirían o preguntarían a Suma? ¿Qué han aprendido de ella?*

RESULTADOS ESPERADOS DEL MÓDULO

Motivación para cuestionar las normas y tradiciones que restringen las aspiraciones.



Habilidad para utilizar la creatividad como herramienta para expresar las opiniones y dudas o preocupaciones.



Comprender las problemáticas presentadas en el corto – Violencia Basada den Género y Trabajo Infantil.



Inspiración para convertir opiniones en acciones al iniciar cambios en su escuela, con su familia y comunidad.





NEPAL

Ciudad Capital	Katmandú (pop.1 000 285)
Población de Nepal	30.4 millones
Porcentaje de la población viviendo en áreas urbanas	20%
Gobierno	República Federal Parlamentaria
Alfabetismo:	
Hombres	76.4%
Mujeres	53.1%
Expectativa de vida al nacer	70 años
Economía:	
Producto Interno Bruto	US\$74 millones
GDP per cápita	US\$1,300
Población viviendo con menos de \$1.25/Q9.50 al día	25.2%
Tasa de Desempleo	46%

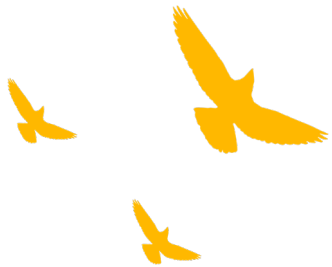
EDUCACIÓN EN NEPAL

La educación primaria es gratuita – cuando hay posibilidad de acceder. Muchas áreas del país no tienen ni una sola escuela. En los lugares en donde sí existen las escuelas, las clases están sobrepobladas y sin recursos, con necesidades de mobiliario, libros y materiales para la docencia. Las niñas nepaleses tienen todavía menor acceso a la educación que los niños, y solamente el 38% asisten a la escuela secundaria. [6] Debido a las demandas de trabajo en el hogar, los niños que asisten a la escuela a menudo son retirados temporalmente, hasta un 75% en un momento u otro, las niñas con más frecuencia que los niños. La falta de instalaciones sanitarias representa otra barrera para la educación de las niñas, lo que hace que muchas abandonen la adolescencia. Solamente el 36% de las escuelas públicas en Nepal tienen baños separados para las niñas, un desafío especial para las niñas en la pubertad. [7] La tasa de analfabetismo resultante subraya estas condiciones: el 47% de las mujeres son analfabetas, en comparación con el 24% de los hombres.

RETOS PARA LAS NIÑAS

Algunas familias en algunas regiones de Nepal se sienten obligadas por la pobreza extrema a vender a sus hijas a una forma de esclavitud doméstica llamada Kamlari. Kamlari a menudo significa el final de la educación de una niña y el comienzo de una dura vida de abuso y maltrato. En las zonas rurales del oeste de Nepal, muchas niñas y mujeres son enviadas a vivir en cobertizos llamados “góticos”, o en establos o cuevas mientras menstrúan. Este aislamiento forzado, llamado chaupadi, es una tradición cultural y religiosa hindú arraigada que sostiene que una mujer que está menstruando es impura y debe mantenerse separada hasta que esté limpia una vez más. Las niñas y mujeres corren el riesgo de enfermedad, lesiones o muerte por exposición, mordeduras de serpientes, violaciones, ataques de animales e incendios. En 2005, la Corte Suprema de Nepal declaró ilegal a chaupadi, pero la práctica es aceptada como el modo de vida y continúa independientemente [8].

Podría decirse que el mayor peligro que enfrentan las niñas en Nepal es la trata de personas. UNICEF informa que hasta 7,000 mujeres y niñas son traficadas de Nepal a la India cada año, y alrededor de 200,000 están trabajando en los burdeles de la India (9)



MÓDULO 4

AMINA

- **OBJETIVO:** Erradicar el mito que el destino de un niño o una niña está determinado por su género y entender que por lo tanto se deben cuestionar las tradiciones y normas que perpetúan comportamientos sesgados por género.

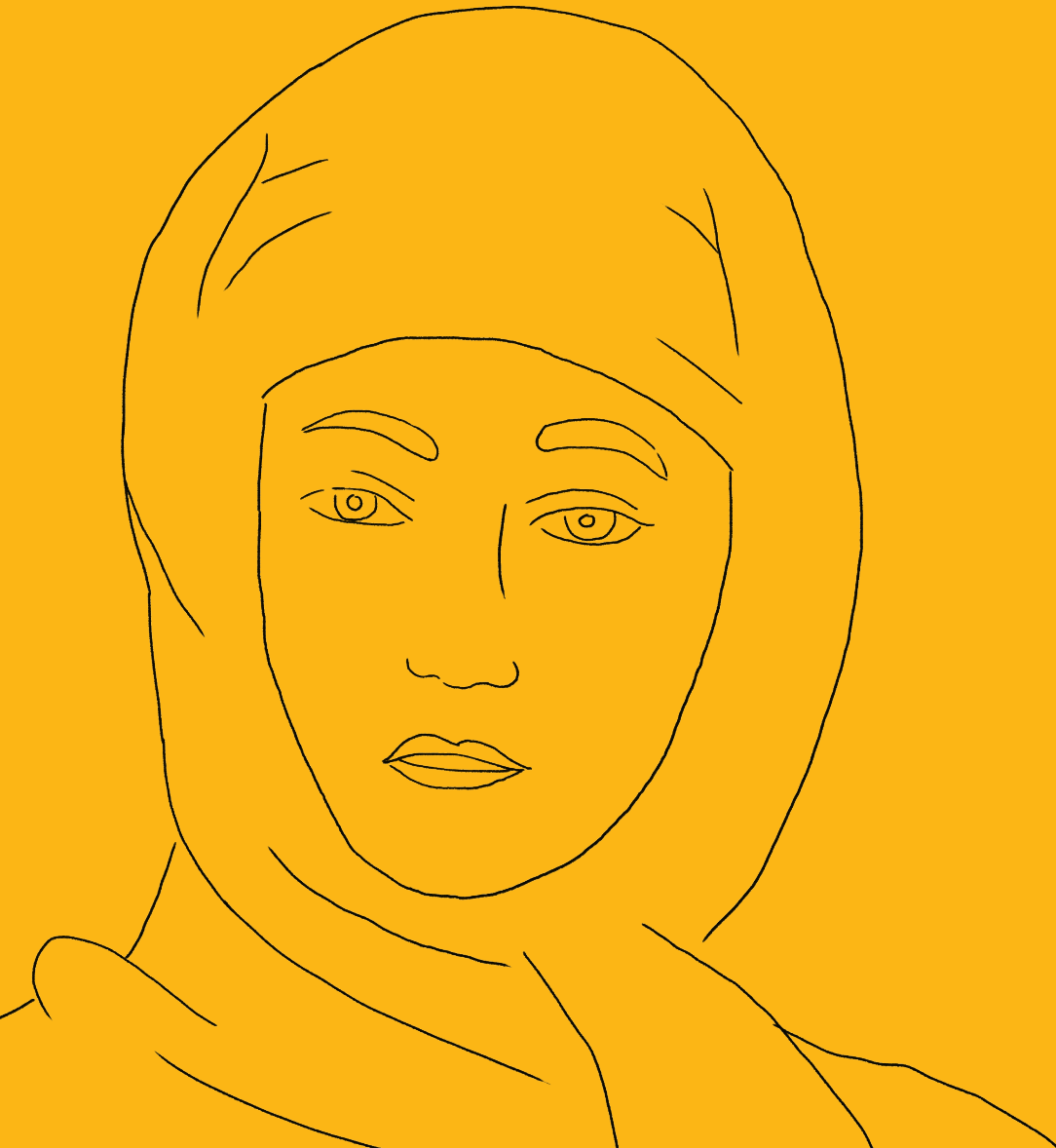
PREPARACIÓN

- **Mira** la película y/o lee el guion.
- **Lee** la información sobre el contexto de Amina y su país – Afganistán. (página 73)
- **Estudia** la sección de temáticas de la guía. Nota que las temáticas que este corto sobresalta son: **Salud Sexual y Salud Reproductiva, Matrimonio Infantil, Salud Menstrual***
- **Planea** cómo integrarás estas temáticas en las discusiones cada semana.
- **Revisa** las instrucciones y actividades semanales antes de cada sesión.
- **Prepara** la sesión para grupos pequeños de trabajo. Comienza dividiendo al grupo en grupos pequeños de aproximadamente 8 a 10 participantes cada uno (si hay pocas personas, forma al menos dos grupos). Infórmales que van a trabajar en ese mismo grupo a lo largo del módulo.

DURACIÓN DEL MÓDULO: 4 semanas

DURACIÓN DE CADA SESIÓN: 1 sesión semanal de 1 hora 30 minutos

*El o la docente puede discutir estas temáticas en grupo mixto de niños y niñas o por separado con las niñas.



SEMANA 1

MATERIALES

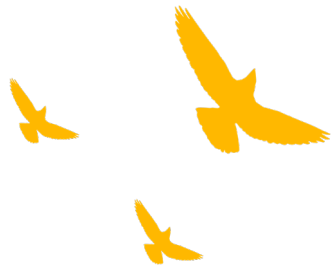
- Corto de Amina, Afganistán (e implementos para proyectarlo)
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco
- Sábana o pared donde proyectar el corto

INSTRUCCIONES

ANTES DE LA PROYECCIÓN

TIEMPO: 5 minutos

- Presenta tres puntos sobre Amina y su país, incluyendo el mapa y el hecho que la mayoría de niñas se encuentran restringidas a sus casas debido a creencias tradicionales en Afganistán.
 - Amina vive en Afganistán.
 - Amina no puede ir a la escuela porque es niña.
 - Los movimientos de Amina, así como los movimientos de una gran mayoría de niñas en Afganistán, se encuentran restringidos y controlados por los hombres.
- Dile a las y los participantes que recibirás sus preguntas al finalizar la película.
- Pídeles que observen similitudes y diferencias entre la vida de Amina y la vida aquí en Guatemala.



PROYECTAR EL CORTO

TIEMPO: 15 minutos

→ Pausar para Discutir y facilitar lo siguiente:

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Esta sección incluye preguntas para después de ver el corto y una actividad.

TIEMPO: 45 minutos

OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes a comprender los roles de género

- Sigue el formato de discusión de la sección de Enfoque de Enseñanza de la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego, pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos pequeños.
- Recuerda pedirle a las y los participantes que compartan los puntos principales trabajados en su grupo pequeño con todo el grupo a manera de conclusión para la actividad.

PUNTOS PRINCIPALES

- Amina comienza trabajando, hacienda tareas domésticas a la edad de 3 años.
- Amina fue dada en matrimonio a los 11 años.
- Amina tuvo muy pocas oportunidades para estudiar.
- Las niñas están restringidas a tareas domésticas y los niños realizan tareas en el exterior.

¿Cómo es la vida de una niña en una comunidad tradicional como la de Amina en el tiempo en que ella ha nacido?

¿Cuáles son las normas y expectativas para niñas y para niños en nuestra sociedad?

ACTIVIDAD RELACIONADA:

- Pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos para discutir esta pregunta. Motívalos a usar ejemplos de sus propias vidas o de vidas de mujeres en sus familias y comunidades.
- Al finalizar la discusión pide a las y los participantes que resuman lo que hablaron – pide que incluyan todos los puntos importantes que hayan discutido – deben hacerlo creando el personaje de una niña y describir su vida/ las actividades que realiza y las diferentes edades comenzando desde los 5 años hasta los 18.

Pide a las y los participantes que realicen una gráfica como la siguiente:

Nombre del personaje: Magdalena

Línea de tiempo de edades:



La vida de Magdalena, en otras palabras, las actividades de Magdalena, en una sociedad tradicional a las edades de 5, 10, 15 y 18.

COMPARTIENDO RESÚMENES DE LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN CON TODO EL GRUPO

Muestra las líneas del tiempo de cada grupo para que todo el grupo las vea. Da tiempo a que las y los participantes puedan ver cada línea del tiempo.

TAREA

Pide a las y los participantes que hablen con las mujeres de su familia o con alguna maestra o cuidadora sobre sus vidas desde su infancia hasta el presente. Pídeles que escriban lo que les digan. Pueden tener una conversación con su mamá, su tía, abuela y/o vecinas. Explícales que pueden usar la línea del tiempo como base para hacer preguntas como “¿Qué te acuerdas de cuando tenías 5 años? ¿Qué querías ser cuando fueras grande?”

SEMANA 2

MATERIALES

- Libro de Historias con historia de Amina, Afganistán
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo

INSTRUCCIONES

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIAS

TIEMPO: 15 minutos

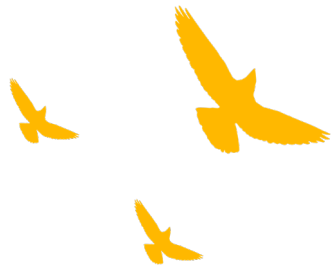
PROPÓSITO: Ayudar a las y los participantes a relacionar la historia/mensajes con sus propias vidas.

ANTES DE PRESENTAR EL LIBRO DE HISTORIAS

- Pide a un/a o dos participantes que sean voluntarias/os para ayudar con la presentación del Libro de Historias
- Pide a las/los voluntarias/os que usen el Libro de Historias para resumir y aclarar la historia de la película

DURANTE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIAS

- Para y motiva a las y los participantes a la discusión preguntándoles lo siguiente:
 - *Página 31: ¿A quién se refiere Amina cuando ella dice “Es nuestra historia”?*
 - *Página 36: Amina menciona los nombres de mujeres que la han inspirado. ¿Quiénes son las mujeres en tu vida que te han inspirado? ¿Por qué?*



DESPUÉS DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIAS

SESIÓN DE ACTIVIDAD

TIEMPO: 60 minutos

Esta sección incluye una actividad y preguntas de discusión.

OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes a comprender los roles de género y las expectativas de la sociedad que perpetúan las normas de género.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN/ACTIVIDAD

- ➔ Divide al grupo de participantes en hombres y mujeres. Luego, divídlas(os) en grupos más pequeños para que queden 5 o 6 personas por grupo. Pedirles que hagan una silueta o figura humana en cada papelógrafo y que arriba de una le escriban “niña/mujer” y a la otra “niño/hombre”. Entre todas(os) las y los participantes de cada grupo, tienen que escribir sobre la silueta humana las respuestas, dibujos o palabras clave a las siguientes preguntas (en lugares específicos del cuerpo). Darles aproximadamente 3 minutos para cada pregunta por silueta:
 - *En general, ¿qué características físicas tiene una mujer? Ahora, ¿qué características físicas tiene un hombre?*
 - *¿Qué características de personalidad o emocionales tiene una mujer? ¿Qué características de personalidad o emocionales tiene un hombre?*
 - *¿Qué tipos de trabajo puede hacer una mujer? ¿Qué tipos de trabajo puede hacer un hombre?*
 - *¿Qué responsabilidades tiene o debe cumplir una mujer? ¿Qué tipos de responsabilidades tiene o debe cumplir un hombre?*
 - *¿Qué cosas puede hacer una mujer para divertirse? ¿Qué cosas puede hacer un hombre para divertirse?*
- ➔ Ahora pídale a cada grupo que pegue su silueta en algún lugar del salón donde sea visible, y que cada grupo responda una de las preguntas para ambas siluetas, pidiendo que los demás grupos participen, agregando respuestas diferentes a lo que el grupo haya presentado. Pasa a la siguiente pregunta y que otro grupo presente, y avance así hasta terminar. Si es posible, puedes tener unas siluetas en blanco que tú o alguien más vaya llenando con las respuestas de todas y todos, en el pizarrón o un papelógrafo.

Preguntas para discutir como grupo:

- *¿Cómo se sienten de lo escrito sobre hombres y mujeres? ¿Están de acuerdo con lo que se percibe sobre lo que todas y todos somos y podemos hacer? (tratar de ir haciendo preguntas de seguimiento según lo vayan contestando, e ir guiando la conversación hacia el ideal de equidad).*
 - *¿Por qué tenemos estos roles? ¿Quién creó estos roles y responsabilidades? Si disfrutas tomar esta responsabilidad, ¿quién te detiene de que la cumplas? O Si disfrutas hacerla, ¿qué necesitas para poder realizarla?*
 - *¿Qué responsabilidades no disfrutas o crees que la puede cumplir cualquier persona (no sólo las niñas o niños)?*
 - *¿Alguien sabe qué es machismo que nos pueda explicar un poco sobre esto?*
 - *¿Por qué creen que se discrimina o se acosa a las personas?*
- Pide a los grupos que trabajen juntos para discutir las consecuencias de estos roles y responsabilidades.

TAREA

TIEMPO: 15 minutos

- Recoge la tarea de la semana pasada, escoge tres y preséntalas. También puedes pedirles a estas tres personas que presenten su tarea ante las y los demás si desean hacerlo.

Para la siguiente semana:

- Pide a las y los participantes que realicen acciones a lo largo de la semana para cuestionar y cambiar estos roles y responsabilidades y que tomen nota sobre qué cambios logran o qué tipo de cosas están haciendo para intentar cambiar esto.

SEMANA 3

MATERIALES

- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Esta sección incluye preguntas de discusión y una actividad.

PRESENTACIÓN DE PROBLEMÁTICAS

TIEMPO: 20 minutos

PROPÓSITO:

- Presentar las problemáticas presentadas en la historia, relacionarlas con el contexto de Guatemala y ayudar a las y los participantes a comprender las repercusiones.
 - Ayudar a las y los participantes a cuestionarse los roles de género.
- ➔ Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de enseñanza” de la guía.
 - ➔ Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego, pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos.
 - ➔ Recuerda pedirle a cada grupo que compartan los puntos principales discutidos en su grupo con el resto del grupo a manera de conclusión para la actividad.
 - ➔ Haz referencia a las Hojas Temáticas y recuerda a las y los participantes sobre las temáticas/problemáticas que se han discutido a lo largo del módulo.

Recuerda usar de referencia las Hojas Temáticas para esta Sesión de Actividad



Estos son las temáticas/problemáticas de la historia de Amina:

PUNTOS IMPORTANTES

- Salud Sexual y Salud Reproductiva
- Salud Menstrual
- Matrimonio Infantil

Enfócate en dar a las y los participantes información sobre las causas y consecuencias de estas problemáticas sobre la salud y el bienestar de las niñas y las mujeres. Por ejemplo, sólo en la primera mitad de 2018 se registraron 51,110 embarazos en niñas y adolescentes entre 10 y 19 años.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN/ACTIVIDAD

TIEMPO: 45 minutos

Recuerda que el cambio de comportamientos es una tarea complicada. Esta actividad estimulará a las y los participantes a practicar una estrategia simple para cambio de comportamientos.

PROPÓSITO: Ayudar a las y los participantes a examinarse y tener el valor para cambiar sus propios comportamientos, para comenzar.

- Siguiendo la discusión, pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos para discutir comportamientos del día a día que les molesten. Por ejemplo:
 - *Me molesta cuando mi mamá y papá no entienden mi punto de vista*
 - *Me molesta cuando no termino mi tarea*
 - *Me molesta cuando mis amigas no juegan conmigo*
- Antes de iniciar la actividad, comparte los siguientes puntos con las y los participantes:

PUNTOS PRINCIPALES

- Amina dice que las tradiciones son una excusa para continuar una forma de vida que reprime a las mujeres y les previene a ser libres.
- Amina tiene un fuerte deseo de cambiar esta forma de vida

- El deseo de Amina la llevará a la acción

Ahora pide a las y los participantes que discutan sobre cómo podrían beneficiarse si cambiaran sus propios comportamientos que les molestan.

COMPARTIENDO RESÚMENES DE LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN CON TODO EL GRUPO

- ➔ Pide a voluntarias/os de cada grupo pasar al frente y que compartan por lo menos una acción o comportamiento que desearían cambiar en ellas/os mismas/os y por qué.
- ➔ Facilita esto escribiendo las siguientes oraciones en un papelógrafo o pizarrón:
 - A María le gustaría comenzar a pensar en nuevas formas para que su mamá y su papá entiendan su punto de vista.
 - A Lupe le gustaría organizar mejor su tiempo para terminar la tarea.
 - A Sofía le gustaría continuar jugando y no dejar que las opiniones y comportamientos de las demás personas le hagan de menos.
- ➔ Luego de que presenten, termina discutiendo con el grupo entero algunas de estas preguntas, y en base a lo que respondan las y los participantes, decide si es importante profundizar más en algunos temas.
 - *En la historia, Amina dice que nadie registró su nacimiento. ¿Por qué crees que no la registraron?*
 - *Amina realmente no tuvo o disfrutó su infancia. ¿Puedes imaginar que tú, tu hermana o tu mamá sean forzadas a crecer así?*
 - *Amina dice que tuvo el privilegio de ir a la escuela, aunque fue por un corto tiempo. ¿Qué es lo que la educación le dejó o proveyó a Amina?*
 - *El matrimonio infantil representa como el 43% de matrimonios en Afganistán. ¿Crees que los padres y madres de familia tienen derecho a forzar a sus hijas a casarse o casarlas en intercambio por tierras o bienes?*
 - *¿Crees que el papá y mamá de Amina tuvieron otra opción? ¿Crees que Amina tuvo otra opción? ¿Qué hubieras hecho si fueras el hermano o hermana de Amina?*

TAREA

TIEMPO: 30 minutos

- Recoge la tarea de la semana pasada, escoge tres y preséntalas. También puedes pedirles a estas tres personas que presenten su tarea ante las y los demás si desean hacerlo.

Preparándose para la siguiente semana:

- Dile a las y los participantes que continuarán trabajando en pequeños grupos para desarrollar una obra para la sesión de la siguiente semana.
- Trabajando de manera colaborativa deberán escribir un guion y diálogo para la obra.
- Comparte los consejos de preparación para la obra con las y los participantes. Resalta las tareas que deben realizar las y los participantes:
 - Enfocarse en una temática, por ejemplo, matrimonio infantil
 - Seleccionar un/a personaje principal
 - Añadir 1 o 2 personajes de apoyo y 1 o 2 personajes que sean de oposición
 - Describir el entorno
 - Escribir los diálogos
 - Resaltar el conflicto y su resolución
 - Ensayar la obra

SEMANA 4

INSTRUCCIONES

Esta es la semana de conclusiones para este módulo.

PREPARACIÓN

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a explorar soluciones a desafíos y utilizar formas creativas de expresión e historias como herramientas para expresar sus opiniones.

- Dile a las y los participantes que tienen 15 minutos para trabajar en su grupo y ensayar una última vez la obra.
- Mientras las y los participantes se encuentran ensayando, limpia un área del salón en donde los grupos presentaran sus obras.

PRESENTACIÓN DE LA OBRA

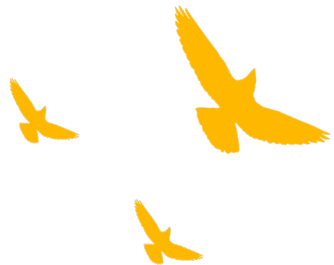
TIEMPO: 30 minutos (10 minutos por obra)

DISCUSIÓN

TIEMPO: 30 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a llevar estas soluciones a sus comunidades y a iniciar cambios.

- Discutir las obras presentadas por las y los participantes. Facilitar la discusión enfocándose en las temáticas discutidas y soluciones presentadas por los diferentes grupos. Algunas preguntas que puedes usar para discutir más sobre los temas tratado en este módulo son las siguientes:



Recuerda motivar y animar a las y los participantes dándoles retroalimentación positiva y sugerencias sobre cómo ellas y ellos pueden continuar y realizar acciones que promuevan la equidad de género dentro y fuera de la escuela, del hogar, la comunidad y otros espacios.

- *Así como la historia de Amina, algunas de las historias que ustedes presentaron son historias duras, pero donde personas como Amina perseveran. Describan una situación en la que decidiste no darte por vencida.*
- *¿Creen que cómo se trata a las mujeres y niñas en diferentes países, como Guatemala, se puede atribuir o justificar con la cultura o religión?*
- *¿Qué harías tú para enfrentar una situación en la que te quieren casar?*
- *Amina al final de la historia dice “Mírame a los ojos... yo soy el cambio”. ¿Para ustedes, cómo se ve el cambio?*
- *¿Qué le dirían a Amina o qué le preguntarían? ¿Qué han aprendido de ella?*

RESULTADOS ESPERADOS DEL MÓDULO

Mejor entendimiento de los roles de género.

Habilidad para cuestionar y desafiar los roles de género, las responsabilidades y normas impuestas por género.

Comprender las temáticas presentadas en la película – matrimonio infantil, salud sexual y salud reproductiva, y salud menstrual.

Inspiración para convertir las opiniones en acciones iniciando cambios en sus escuelas, familias y comunidades.



AFGHANISTÁN

Ciudad Capital	Kabul (pop. 4.6 millones)
Población de Afghanistan	33.33 millones
Porcentaje de la población viviendo en áreas urbanas	22%
Gobierno	República Islámica Presidencialista
Alfabetismo:	
Hombres	63%
Mujeres	24.2%
Expectativa de vida al nacer	70 años
Economía:	
Producto Interno Bruto	US\$19.65 millones
GDP per cápita	US\$2,024
Población viviendo con menos de \$1.25/Q9.50 al día	36%
Tasa de Desempleo	35%

EDUCACIÓN EN AFGANISTÁN

Cerca de 1 en cada 5 niñas Afganas se encuentra en edad escolar. Esa es una de las proporciones más grandes del mundo.

En el presente, solamente el 32% de los niños y el 13% de las niñas terminan la escuela primaria, sin embargo, Afganistán se encuentra pronto a un cambio. Después de años de exclusión, se ha permitido a las niñas volver a la escuela, y hoy en día son, en cálculos burdos, el 36% del total de estudiantes inscritas en el país (10). Actualmente hay más niñas inscritas en la escuela que en cualquier otro momento en la historia de Afganistán. Aunque los números sean alentadores, las condiciones escolares son usualmente pobres y cerca de medio millón de niñas inscritas en la escuela, regularmente no asisten. Persisten barreras serias para la educación, incluyendo el alto costo de la escolarización, recursos limitados (incluyendo materiales, libros, escritorios y la misma construcción de escuelas), y la falta de maestras mujeres capacitadas. Después los 13 años, las estudiantes mujeres deben ser enseñadas por mujeres, pero solamente el 30% de la docencia son mujeres; la mayoría trabaja en y alrededor de las áreas urbanas, con más de un tercio basadas en la ciudad capital de Kabul (11). Un reto adicional es el conflicto persistente dentro del país.

RETOS PARA LAS NIÑAS

Matrimonios tempranos y forzados, violencia doméstica, los riesgos en la salud debido a embarazos tempranos: la vida de una niña en Afganistán es muchas veces una vida de servidumbre, marcada por el miedo y la impotencia. Las niñas han sido atacadas, envenenadas, quemadas en ácido y asesinadas simplemente por ir a la escuela.

En 2009, la Ley para La Eliminación de la Violencia en Contra de las Mujeres (EVAW) prohibió y estableció nuevos castigos para el matrimonio forzado con menores de edad, violencia doméstica, violación sexual, prostitución forzada, y otros abusos en contra de la mujer, pero el cumplimiento ha sido débil y la ley se encuentra bajo amenaza. La Defensoría de los Derechos Humanos estima que al menos 600 mujeres y niñas se encuentran encarceladas por “crímenes morales”, así como escapar de un matrimonio, violencia doméstica, o sexo fuera del matrimonio aun cuando ha sido por violación o prostitución forzada.



MÓDULO 5

SENNÁ

OBJETIVO: Eliminar estereotipos de género que sugieren que las niñas son “débiles” y “delicadas”

PREPARACIÓN

- **Mira** la película y/o lee el guion.
- **Lee** la información sobre el contexto de Senna y su país – Perú. (página 90)
- **Estudia** la sección de temáticas de la guía. Nota que las temáticas que este corto sobresalta son: Trabajo Infantil, Trata de Personas y Trabajo sexual
- **Planea** cómo integrarás estas temáticas en las discusiones cada semana.
- **Revisa** las instrucciones y actividades semanales antes de cada sesión.
- **Prepara** la sesión para grupos pequeños de trabajo. Comienza dividiendo al grupo en grupos pequeños de aproximadamente 8 a 10 participantes cada uno (si hay pocas personas, forma al menos dos grupos). Infórmales que van a trabajar en ese mismo grupo a lo largo del módulo.

DURACIÓN DEL MÓDULO: 4 semanas

DURACIÓN DE CADA SESIÓN: 1 sesión semanal de 1 hora 30 minutos



SEMANA 1

MATERIALES

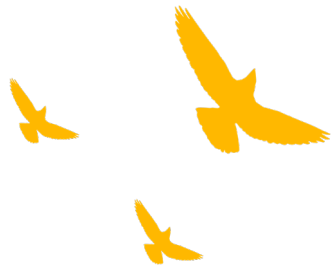
- Corto de Senna, Perú (e implementos para proyectarlo)
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco
- Sábana o pared donde proyectar el corto

INSTRUCCIONES

ANTES DE LA PROYECCIÓN

TIEMPO: 5 minutos

- Presenta tres puntos sobre Senna y su país, incluyendo el mapa y el trabajo de su familia.
 - Senna tiene 14 años.
 - Ella vive en La Rinconada, un pueblo arriba de las montañas de Perú. Es el lugar más alto en el mundo en donde viven personas.
 - La Rinconada, el pueblo de Senna, es conocido por sus minas de oro. El trabajo en las mineras de oro es trabajo duro. Como se verá en el corto, Senna dice que romper 2000 toneladas de piedra sólo produce suficiente oro para un anillo.
- Dile a las y los participantes que recibirás sus preguntas al finalizar la película.
- Pídeles que observen similitudes y diferencias entre la vida de Amina y la vida aquí en India.



PROYECTAR EL CORTO

TIEMPO: 15 minutos

→ Pausar para Discutir y facilitar lo siguiente:

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Esta sección incluye preguntas para discutir después de ver el corto y una actividad.

TIEMPO: 30 minutos

OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes la importancia de la valentía y la determinación de alcanzar sus metas.

- Sigue el formato de discusión de la sección de “Enfoque de enseñanza” de la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego, pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos pequeños.
- Recuerda pedirle a las y los participantes que compartan los puntos principales trabajados en su grupo con todo el grupo a manera de conclusión para la actividad.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

- *¿Cuáles son las cualidades positivas o dones de Senna?*
- *¿Te gusta la poesía? ¿Por qué sí o por qué no? ¿Qué hacer por ti la poesía o qué te hace sentir?*
- *Senna dice que su nombre de guerrera es el regalo de su padre para ella. ¿A qué se refería y qué esperanzas o sueños tenía él para su hija?*

PUNTOS PRINCIPALES

- Una cualidad única en Senna es que ella cree en el poder de las palabras.
- Senna trabaja duro. Vemos en la película que ella se levanta muy temprano por las mañanas frías a lavar los baños.

- Senna es valiente. La persistencia es un aspecto de la valentía. Una persona valiente no se rinde.
- Senna confiaba en sus habilidades.

Pide a las y los participantes que trabajen en grupo y discutan otras cualidades para ser valientes.

COMPARTIENDO RESÚMENES DE LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN CON TODO EL GRUPO

Las y los participantes discutirán las cualidades que se requieren para ser valiente en sus grupos. Al finalizar la discusión como docente o mentoras crearás un listado de palabras en un papelógrafo o pizarrón. A cada grupo se le pedirá que den 3 palabras/cualidades relacionadas a la valentía. Aquí hay un ejemplo del listado:

Listado de Palabras para Valentía:

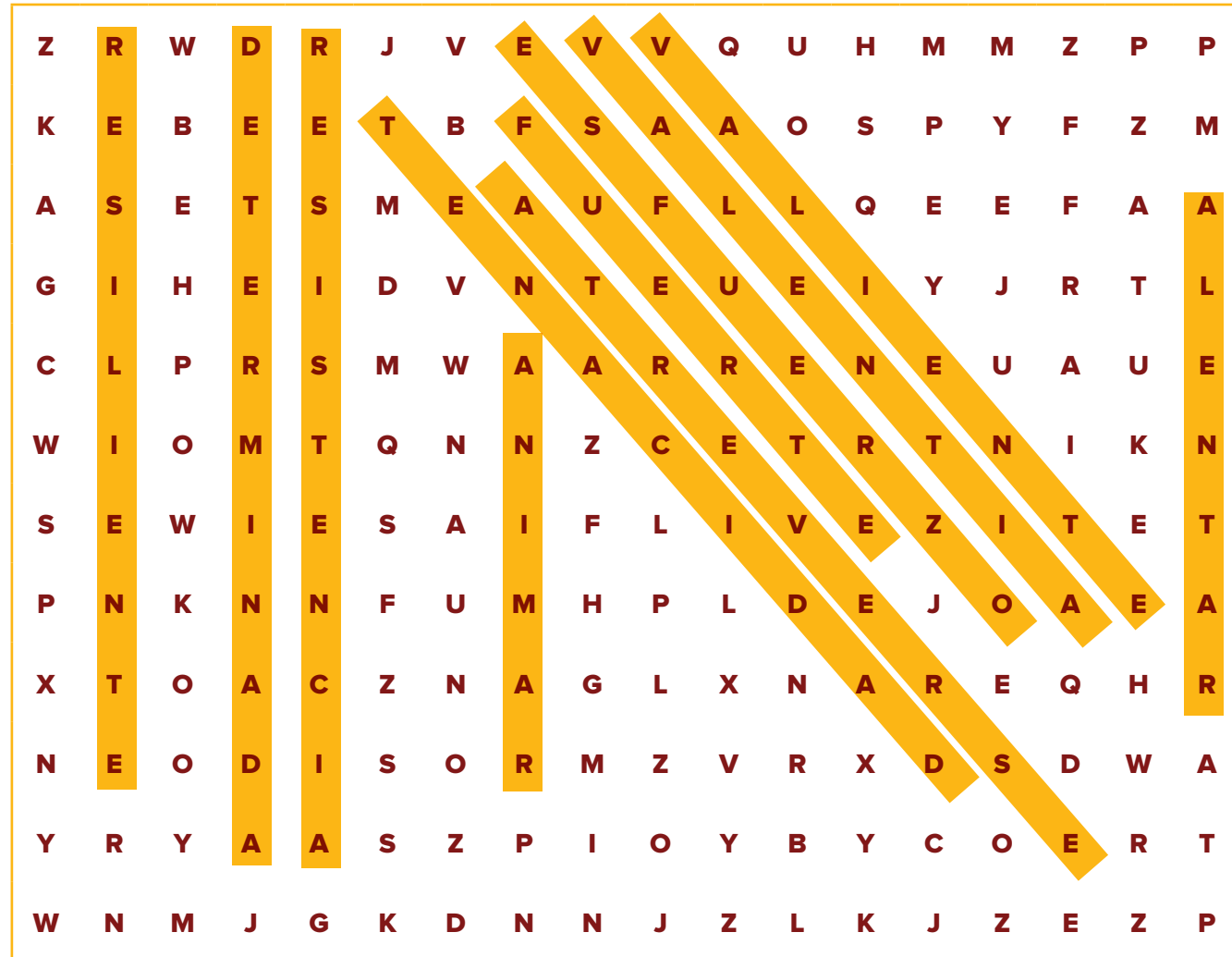
- Persistencia
- Esfuerzo
- Actitud Positiva

SOPA DE LETRAS

TIEMPO: 30 minutos

- Plantea la actividad como una competencia entre grupos o si decides que es mejor, que la hagan de forma individual.
- Si es necesario, enséñales cómo encontrar una de las palabras.
- Pide que los y las participantes trabajen en sus grupos y toma tiempo. El primer grupo en terminar es el ganador.
- Dale puntos extra a los grupos que puedan hacer oraciones con las palabras que encuentren. Por ejemplo: Senna es valiente. Ella está determinada a cumplir sus sueños.

Esta es la guía de respuestas de la hoja de trabajo, que sigue a continuación



TAREA

- Pide a las y los participantes que escriban una historia corta donde den uno o dos ejemplos de acciones de valentía frente a situaciones difíciles para ellos/ellas o personas en su comunidad.

SOPA DE LETRAS SOBRE VALENTÍA

Necesitamos diferentes cualidades para ser valientes. En esta sopa de letras se enlistan algunas palabras clave que debes encontrar y circular. Luego, intenta hacer oraciones con esas palabras:

- alentar
- animar
- atreverse
- determinada
- esfuerzo
- fuerte
- resiliente
- resistencia
- tenacidad
- valiente
- valentía



SEMANA 2

MATERIALES

- Libro de historias con la historia de Senna
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco

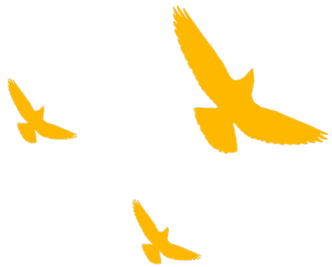
INSTRUCCIONES

PRESENTACIÓN DE LIBRO DE HISTORIAS

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes a relacionar la historia y el mensaje a sus propias vidas.

- Pide a uno/a o dos participantes ser voluntarios/as para ayudar a presentar el Libro de Historias.
- Pide a las/los voluntarias usar el Libro de Historias para resumir y aclarar la historia del corto.
- Haz una pausa y motiva a las y los participantes a discutir sobre las siguientes preguntas:
 - *Página 40: ¿Crees que las palabras son poderosas?*
 - *Página 43: ¿Qué piensas de la decisión de Senna de trabajar limpiando baños?*
- Discutir qué otras opciones podría tener Senna u otra niña en una situación similar.



SESIÓN DE ACTIVIDAD

Esta sección incluye una actividad y preguntas de discusión.

ENTRA EN EL CÍRCULO

TIEMPO: 10 minutos

Recuerda hacer esta actividad en pequeños grupos.

OBJETIVO: Motivar cualidades como “valentía” y “determinación” para sobreponerse a retos mientras alcanzan sus sueños.

- Pide al grupo 1 de participantes que hagan un círculo y se tomen de las manos para cerrar el círculo.
- Luego explica que los y las participantes del grupo 2 tomarán turnos para intentar entrar en el círculo.
- Tomándose de las manos, las y los participantes en el círculo deberán prevenir que otras y otros entren en el círculo.
- Cambia los grupos después que algunas personas hayan logrado entrar al círculo.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

- Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de Enseñanza” de la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego, dile a las y los participantes que trabajen en sus grupos pequeños.
- Recuerda pedir a cada grupo que compartan los puntos principales de la discusión de su grupo con el resto del grupo al concluir la actividad.

¿Cuál es el sueño de Senna? ¿Cuáles son los desafíos que ella enfrenta?

¿Hay algo que te apasione mucho en tu vida? ¿Cómo te llena o alimenta esta pasión?

¿Qué sueños tienes para tu vida? (pueden ser a corto, mediano y largo plazo)

¿Qué sueños tiene tu familia para ti?

PUNTOS IMPORTANTES

- El sueño de Senna es poder ser ingeniera.
- A Senna le inspira que su padre crea en sus capacidades y su poema favorito.
- Senna se enfrenta a desafíos para alcanzar su sueño. La pobreza y sus consecuencias son sus retos más grandes.

Pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos para discutir sus metas y sueños, luego deben crear un cartel creativo que enliste esas metas y sueños. No es necesario que incluyan los nombres de cada participante. Solamente sus sueños y metas.

COMPARTIENDO RESÚMENES DE LOS PEQUEÑOS GRUPOS DE DISCUSIÓN CON TODO EL GRUPO

- ➔ Pide a cada grupo que presente su cartel ante los y las demás. Luego de que todos los carteles estén colocados en el salón o dales tiempo para que todas y todos puedan ver cada cartel.

“Sueña, Sueña, Sueña

Los sueños se transforman en pensamientos

Y los pensamientos acaban en acción”.

-A.P.J. Abdul Kalam

TAREA

TIEMPO: 15 minutos

- ➔ Recoge la tarea de la semana pasada, escoge tres y preséntalas. También puedes pedirles a estas tres personas que presenten su tarea ante las y los demás si desean hacerlo.

Para la siguiente semana:

- ➔ Pide a las y los participantes que piensen sobre la actividad y la discusión que tuvieron en clase hoy.
- ➔ Diles que escriban sus sueños y luego hagan una lista de los retos que deberán enfrentarse para poder alcanzar sus sueños.

SEMANA 3

MATERIALES

- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Esta sesión incluye preguntas de discusión y una actividad

OBJETIVO:

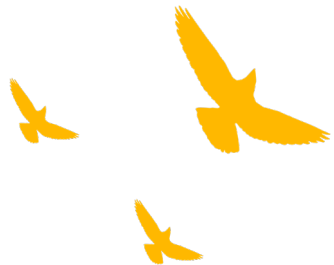
- Presentar temáticas vistas en la historia, relacionarla al contexto de Guatemala y ayudar a las y los participantes a entender sus repercusiones.
- Motivar a las y los participantes, especialmente a las mujeres a creer que ellas tienen el poder para generar cambios.

Recuerda hacer la referencia a las Hojas Temáticas en esta Sesión.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

TIEMPO: 20 minutos

- Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de Enseñanza” en la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos pequeños.
- Recuerda pedirle a cada grupo que compartan los puntos principales de su grupo de discusión con todo el grupo a manera de conclusión.
- Haz referencia a las Hojas Temáticas y recuerda a las y los participantes sobre las temáticas/problemáticas discutidas hasta ahora en este módulo.



Aquí están las temáticas/problemáticas de la historia de Senna:

- Trata de Personas y trabajo sexual
- Trabajo Infantil

Enfócate en dar a las y los participantes información sobre las causas y consecuencias de estas problemáticas. Además de discutir las hojas temáticas algunas preguntas que puedes hacer son:

- *¿Qué tipos de responsabilidades tienes dentro de tu familia? ¿De qué forma dependen de ti tus familiares?*
 - *¿Trabajas antes o después de la escuela? ¿Qué piensas del trabajo que tomó Senna de limpiar baños?*
 - *¿Cómo crees que sería la vida de Senna y de otras personas en su comunidad, si ella no hubiera aprendido a leer y si su papá no la hubiera animado y apoyado a ir a la escuela?*
- Pide a las y los participantes que trabajen en sus pequeños grupos para escoger temas y problemáticas que han surgido en las discusiones y en sus tareas. Diles que deben crear un diagrama o tabla de los temas.

ACTIVIDAD RELACIONADA:

TIEMPO: 20 minutos

- Las y los participantes deberán hacer un diagrama o tabla que han preparado al final de la discusión anterior.
- Pide a las y los participantes que se enfoquen en una temática para su diagrama o tabla.
- Diles que hagan una lluvia de ideas, que piensen y discutan sobre soluciones para esa temática en particular y que la añadan a su diagrama o tabla.

COMPARTIENDO RESÚMENES DE LOS PEQUEÑOS GRUPOS DE DISCUSIÓN CON TODO EL GRUPO

- Pide que una o un representante de cada grupo presente su diagrama o tabla ante todo el grupo. Luego, dales tiempo para que puedan ver todos los trabajos al finalizar la sesión. Deja a la vista los trabajos para que los y las participantes puedan verlos durante la siguiente sesión (o si no pueden quedarse en ese espacio, asegúrate de guardarlos para la siguiente semana).

TAREA

TIEMPO: 30 minutos

- Recoge la tarea de la semana pasada, escoge tres y preséntalas. También puedes pedirles a estas tres personas que presenten su tarea ante las y los demás si desean hacerlo.

Para la siguiente semana:

- Dile a las y los participantes que continuarán trabajando en pequeños grupos para desarrollar una obra para la sesión de la siguiente semana, basada en las discusiones en clase.
- Trabajando de manera colaborativa deberán escribir un guion y diálogo para la obra.
- La duración de la obra no deberá ser mayor a 5 minutos.
- Comparte los consejos de preparación para la obra con las y los participantes. Resalta las tareas que deben realizar las y los participantes:
 - Enfocarse en una temática, por ejemplo: Fortaleza.
 - Seleccionar un/a personaje principal
 - Añadir 1 o 2 personajes de apoyo y 1 o 2 personajes que sean de oposición
 - Describir el entorno
 - Escribir los diálogos
 - Resaltar el conflicto y su resolución
 - Ensayar la obra

SEMANA 4

INSTRUCCIONES

Esta es la semana de conclusiones para este módulo.

PREPARACIÓN

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a explorar soluciones a desafíos y utilizar formas creativas de expresión e historias como herramientas para expresar sus opiniones.

- Dile a las y los participantes que tienen 10 minutos para trabajar en su grupo y ensayar una última vez la obra.
- Mientras las y los participantes se encuentran ensayando, limpia un área del salón en donde los grupos presentaran sus obras.

PRESENTACIÓN DE LA OBRA

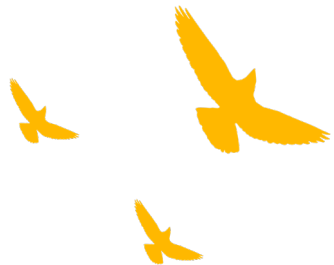
TIEMPO: 30 minutos (10 minutos por obra)

DISCUSIÓN

TIEMPO: 30 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a llevar estas soluciones a sus comunidades y a iniciar cambios.

- Discutir las obras presentadas por las y los participantes. Facilitar la discusión enfocándose en las temáticas discutidas y soluciones presentadas por los diferentes grupos. Algunas preguntas que puedes utilizar son:



Recuerda motivar y animar a las y los participantes dándoles retroalimentación positiva y sugerencias sobre cómo ellas y ellos pueden continuar y realizar acciones que promuevan la equidad de género dentro y fuera de la escuela, del hogar, la comunidad y otros espacios.

- *¿Cómo utiliza la poesía Senna para traer belleza a su mundo? ¿Qué papel juega el arte en la vida y la supervivencia?*
- *Senna dice en algún momento, “Ahora sé que la fortuna que mi padre estaba buscando siempre estuvo enterrada en mí. Sólo era cuestión de encontrarla”. ¿A qué crees que se refiere Senna? ¿Cuál es ese tesoro enterrado? ¿Qué le dirías o preguntarías a Senna? ¿Qué has aprendido de ella?*

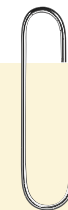
RESULTADOS ESPERADOS DEL MÓDULO

Aumentar la confianza en sí mismas para las niñas y los niños.

Mejor comprensión sobre las cualidades que se necesitan para sobreponerse a retos enfrentados mientras se alcanzan los sueños y las metas.

Comprender las problemáticas vistas en el corto: Trabajo Infantil y Trata de Personas y Prostitución.

Inspirar a convertir opiniones en acciones iniciando cambios en sus escuelas, familias y comunidades.



PERÚ

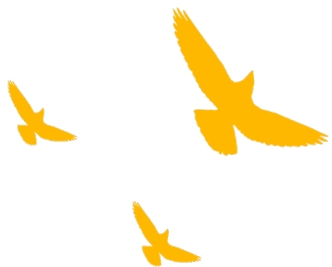
Ciudad Capital	Lima (pop. 8.5 millones)
Población de Perú	32.1 millones
Porcentaje de la población viviendo en áreas urbanas	77%
Gobierno	República constitucional
Alfabetismo:	
Hombres	97.3%
Mujeres	91.7%
Expectativa de vida al nacer	74 años
Economía:	
Producto Interno Bruto	US200.3 mil millones
GDP per cápita	US\$10900
Población viviendo con menos de \$1.25/Q9.50 al día	31.3%
Tasa de Desempleo	8.1%

EDUCACIÓN EN PERÚ

Perú tiene educación gratuita, obligatoria y pública con cifras impresionantes, con un 94% de niñas y niños matriculados en la escuela primaria y un 77% de niñas y niños en la escuela secundaria. Pero existen grandes discrepancias en el logro entre las comunidades indígenas y la mayoría de estudiantes que hablan español. Las personas indígenas en el Perú generalmente residen en áreas rurales, donde la pobreza y las duras condiciones hacen que el acceso a una educación de calidad sea problemático y donde las escuelas tienen menos recursos, menos acceso a servicios básicos y los maestros y maestras tienen menos capacitación.

EL RETO PARA LAS NIÑAS

Las actitudes hacia las mujeres y las niñas están moldeadas por una cultura generalizada de “machismo”. Esta creencia tradicional en la superioridad de los hombres sobre las mujeres contribuye a la opresión continua de las mujeres peruanas. Cuarenta y nueve por ciento de las mujeres en Lima y 61% en Cusco reportan violencia física por parte de una pareja en algún momento de sus vidas. Aproximadamente una de cada cinco mujeres en ambas ciudades informa haber sido abusada sexualmente cuando era niña [12]. La insensibilidad de las autoridades policiales hacia las víctimas contribuye a una actitud social de permisividad hacia el abuso. Existen leyes contra la violación, pero no hay cumplimiento y los expertos creen que los casos de violación y abuso doméstico a menudo no se denuncian debido al temor a represalias, incluida la violencia y el estigma. (13)



MÓDULO 6

MARIAMA

OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes a comprender la importancia de completar su educación e inspirarles a perseguir sin miedo cualquier profesión o ambición que deseen.

PREPARACIÓN

- **Mira** la película y/o lee el guion.
- **Lee** la información sobre el contexto de Mariama y su país – Sierra Leona. (página 105)
- **Estudia** las Hojas Temáticas que exploran las problemáticas que este corto resalta: Planes de vida, Acceso a Trabajo, Abuso sexual
- **Planea** cómo integrarás estas temáticas en las discusiones cada semana.
- **Revisa** las instrucciones y actividades semanales antes de cada sesión.
- **Prepara** la sesión para grupos pequeños de trabajo. Comienza dividiendo al grupo en grupos pequeños de aproximadamente 8 a 10 participantes cada uno (si hay pocas personas, forma al menos dos grupos). Infórmales que van a trabajar en ese mismo grupo a lo largo del módulo.

DURACIÓN DEL MÓDULO: 4 semanas

DURACIÓN DE CADA SESIÓN: 1 sesión semanal de 1 hora 30 minutos



SEMANA 1

MATERIALES

- Corto de Mariama, Sierra Leona (e implementos para proyectarlo)
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco
- Sábana o pared donde proyectar el corto

INSTRUCCIONES

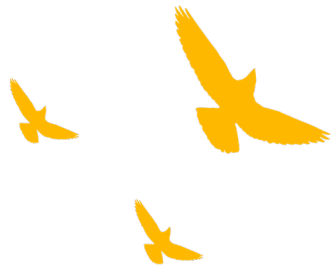
ANTES DE LA PROYECCIÓN

TIEMPO: 5 minutos

- ➔ Presenta tres puntos sobre Mariama y su país, Sierra Leona, y el hecho de que su país acaba de pasar por una crisis humanitaria por una epidemia de ébola.
 - Mariama vive en Sierra Leona, en África.
 - Mariama ama ir a la escuela y es la primera de su familia en asistir a clases.
 - Mariama está trabajando para ayudar y acompañar a otras mujeres.
- ➔ Dile a las y los participantes que recibirás sus preguntas al final del corto.
- ➔ Pide a las y los participantes que observen similitudes y diferencias entre la vida de Mariama y la vida aquí en Guatemala.

PROYECTAR EL CORTO

TIEMPO: 15 minutos



SESIÓN DE ACTIVIDAD

TIEMPO: 30 minutos

Esta sesión incluye preguntas de discusión para después de ver el corto y una actividad.

OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes a entender los efectos que los rumores y chismes pueden tener, y la influencia de los medios de comunicación.

- Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de Enseñanza” de la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego, dile a las y los participantes que trabajen en sus grupos pequeños.
- Recuerda pedir a cada grupo que compartan los puntos principales de la discusión de su grupo con el resto del grupo al concluir la actividad.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

¿Qué tan fácilmente influyen los chismes y rumores en las personas de tu comunidad?

¿Crees que los rumores y chismes son peligrosos o dañinos?

¿Qué tan importantes son los medios de comunicación en Guatemala?

¿Por qué a Mariama le gusta trabajar en la radio?

¿Qué necesitamos para alcanzar nuestros sueños y ambiciones?

PUNTOS IMPORTANTES

- Discutir las cualidades como creer en una misma, confianza en una misma y determinación.
- Discutir sobre el daño que se puede hacer al esparcir o repetir rumores y chismes, y la decisión valiente de no escuchar chismes ni repetirlos.
- Discutir formas de abordar el problema de un chisme o un rumor, o una forma problemática en que se representa a las niñas y mujeres.

ACTIVIDAD RELACIONADA

TIEMPO: 30 minutos

- Pide a las y los participantes que trabajen con su grupo para planificar un programa de radio que piensan que sería interesante y bueno para que se escuchara a nivel comunitario. Diles que incluyan cosas como:
- Nombre del programa
 - Público a quién está dirigido
 - Temas que se tocan en el programa de radio
 - Frecuencia y hora de programa (ejemplo: todos los días a las 7 am)
 - Plan o ejemplo con más detalles de una sesión del programa de radio

TAREA

Pide a las y los participantes que busquen ejemplos (revistas, periódicos, programas de radio o televisión, etc.) de diferentes formas en las que se presenta a las niñas y a las mujeres. Deben recortar o describir una forma de presentar a las niñas y mujeres que les parezca buena, y otra que les parezca problemática. Luego deben escribir por qué les gusta una y por qué la otra les parece problemática. Por ejemplo:

FORMA BUENA DE REPRESENTAR A UNA NIÑA/MUJER



Esta forma me parece buena porque muestra que las mujeres pueden estar en espacios de toma de decisiones, que pueden ser electas para puestos a nivel comunitario y nacional también.

FORMA PROBLEMÁTICA DE REPRESENTAR A UNA NIÑA/MUJER



Esta forma me parece problemática porque no hay juguetes que sólo sean para niñas o niños. Además esta publicidad muestra que las niñas son las que deben estar en la cocina y todas y todos podemos cocinar o podemos ayudar en la cocina.

SEMANA 2

MATERIALES

- Libro de historias con la historia de Mariama
- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco
- Una bufanda o pedazo de tela para tapar los ojos

INSTRUCCIONES

PRESENTACIÓN DE LIBRO DE HISTORIAS

TIEMPO: 15 minutos

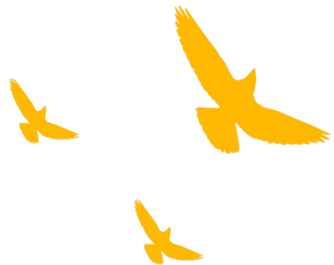
OBJETIVO: Ayudar a las y los participantes a relacionar la historia y el mensaje a sus propias vidas.

- ➔ Pide a uno/a o dos participantes ser voluntarios/as para ayudar a presentar el Libro de Historias.
- ➔ Pide a las/los voluntarias que usen el Libro de Historias para resumir y aclarar la historia del corto.
- ➔ Haz una pausa y motiva a las y los participantes a discutir sobre las siguientes preguntas:

Página 47: ¿Por qué Mariama es afortunada?

Página 48: ¿Qué piensas sobre la ayuda que Mariama le dio a la chica que llamó a la radio y del problema que ella compartió sobre el novio de la tía que la tocaba?

Página 51: Si tú fueras Mariama, ¿cómo resolverías el problema con tu papá para poder regresar a trabajar a la radio?



DESPUÉS DE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIAS

SESIÓN DE ACTIVIDAD

TIEMPO: 60 minutos

Esta sección incluye dos actividades y preguntas de discusión.

Recuerda que esta actividad es para ayudar a las y los participantes a escribir un plan de vida y a pensar en diferentes formas de enfrentar obstáculos que encuentren en el camino, así como identificar personas aliadas que les ayuden en este plan de vida.

CAMINO DE VIDA

TIEMPO: 10 minutos

- Pide a tres participantes que sean voluntarias para la siguiente parte de la actividad, y que salgan del salón o que cierren los ojos mientras tú y el resto de participantes ponen obstáculos en el salón (pueden ser sillas, basureros, cuadernos, ellas y ellos mismos).
- Luego, con una de las tres personas que salió del salón, explícale que debe atravesar el salón, con los ojos tapados, de manera muy cuidadosa y sin chocarse con nada ni nadie. Si puedes, toma el tiempo y apunta las veces que la persona se tope con algo o alguien. Luego de un tiempo, puedes preguntar cómo se siente el no poder ver los obstáculos y lograr atravesar el salón.
- A continuación, pide a las otras dos personas voluntarias que entren al salón. Una de ellas tendrá los ojos tapados, y debe atravesar el salón de manera muy cuidadosa y sin chocarse con nada ni nadie, mientras la otra persona le guía (puede tomarle la mano o el hombro, o hablarle suavemente). De nuevo toma nota del tiempo que se toma para cruzar el salón y cuántas veces se choca con algo o alguien.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

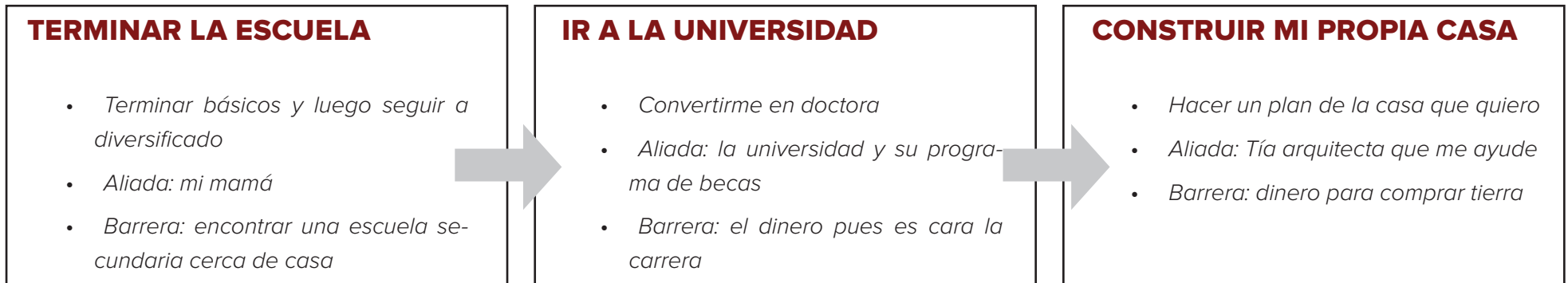
TIEMPO: 15 minutos

- Motiva a todo el grupo a participar en la discusión.
- Pregunta a las y los participantes: *¿Quién se tomó menos tiempo para atravesar el salón? ¿Por qué? ¿Cómo podemos encontrar personas que nos apoyen a superar o atravesar los obstáculos que hay en nuestra vida? ¿Creen que podemos apoyar a otras personas a superar los obstáculos que hay en su vida?*

ESCRIBIR MI PLAN DE VIDA

TIEMPO: 35 minutos

- Pide a las y los participantes que escriban o dibujen en hojas o en un papelógrafo, algunos de los sueños y metas que tienen para su vida. Trata de que piensen y recuerden lo que han aprendido en otras sesiones sobre la importancia de ir a la escuela, así como de los temas que se han tratado en todas las historias. Diles que tiene libertad de escribir o dibujar lo que quieran, y en el formato que quieran, pero que incluyan metas a corto, mediano y largo plazo, de sueños personales, de estudios, de trabajo, de viajes, etc., así como formas en las que quieren apoyar a otras personas en su comunidad. También pueden incluir posibles obstáculos o retos que enfrentan o enfrentarán para alcanzar sus metas. Por ejemplo:



TAREA

TIEMPO: 15 minutos

- Recoge la tarea de la semana pasada, y trata de poner en una tabla en el pizarrón o en un papelógrafo algunos de los ejemplos que cada participante puso en su tabla. Discute si hay similitudes o diferencias en los ejemplos dados.

Para la siguiente semana:

- Pide a las y los participantes que terminen su plan de vida si les faltó algo y que compartan algo de su plan con su mamá o su papá, o con una persona adulta de confianza, y que, en base a tu plan de vida, pregunten si tienen algún consejo para ella o él.

SEMANA 3

MATERIALES

- Marcadores
- Lápices
- Papelógrafo
- Hojas de papel en blanco

Recuerda hacer la referencia a las Hojas Temáticas en esta Sesión.

SESIÓN DE ACTIVIDAD

Esta sesión incluye preguntas de discusión y una actividad.

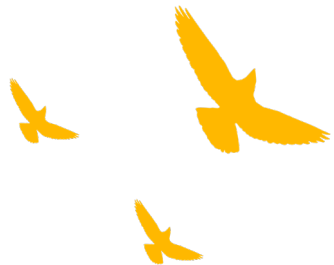
OBJETIVO:

- i. Presentar temáticas vistas en la historia y ayudar a las y los participantes a entender sus repercusiones.
- ii. Motivar a las y los participantes a soñar y tomar pasos para lograr sus metas.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

TIEMPO: 20 minutos

- Sigue el formato de discusión en la sección de “Enfoque de Enseñanza” en la guía.
- Presenta los puntos principales (dados abajo) para cada pregunta a todo el grupo. Luego pide a las y los participantes que trabajen en sus grupos pequeños.
- Recuerda pedirle a cada grupo que comparta los puntos principales de su grupo de discusión con todo el grupo a manera de conclusión.
- Haz referencia a las Hojas Temáticas y recuerda a las y los participantes sobre las temáticas/problemáticas discutidas hasta ahora en este módulo.



Aquí están las temáticas/problemáticas de la historia de Mariama:

- Planes de vida
- Acceso a Trabajo
- Abuso sexual

PUNTOS IMPORTANTES:

- Todas y todos tenemos derecho a tener planes para nuestros futuros y nuestras vidas.
- Si una persona joven tiene un trabajo que ella haya escogido, tiene derecho a usar su salario como lo desee, y ahorrar o compartirlo con quien escoja.
- Las personas tienen derecho a tener amistades y a compartir en espacios públicos.
- Si una persona está viviendo violencia de algún tipo, tiene derecho de denunciarla, pedir ayuda y buscar justicia.

Algunas de las preguntas de discusión que puedes usar son:

Mariama se enfrentó a un problema, hallando una solución. Cuándo te enfrentas a un problema grande, ¿cómo decides afrontarlo o qué hacer?

Mariama es la primera de su familia en ir a la escuela y le dijeron que otras generaciones temían que la educación haría que las personas jóvenes no respeten a los y las adultos. ¿Qué harías tú para enfrentar esto como joven? ¿Qué harías como madre o padre de familia?

¿Qué piensas sobre el trabajo y las amistades de Mariama? ¿Crees que la radio es un medio de ayudar a otras personas? ¿Crees que tienes derecho a hacer amistades y apoyarles?

ACTIVIDAD

TIEMPO: 45 minutos

- ➔ Divide al grupo en grupos más pequeños de tres personas, y pídeles que en 5 minutos por persona, compartan dos de sus más grandes sueños y quién les podría ayudar o ser aliada para poder cumplir sus metas. Toma

tiempo para ir marcando cuando se pasen 5 minutos, para que cambien de turno (dos veces más). Luego, explicarles que utilicen los siguientes 15 minutos para en sus grupos buscar ideas juntas y juntos para superar algunas de las barreras que tengan en común y que las escriban en un papelógrafo.

- Por último, con todo el grupo, pide a cada persona hablar de las fortalezas y cualidades que cada quien tiene para cumplir sus sueños. Luego pídeles que escriban estas fortalezas en algún lugar de su plan de vida.

TAREA

TIEMPO: 30 minutos

- Pide a las y los participantes que se pongan en sus grupos para preparar un último guion:
- Dile a las y los participantes que continuarán trabajando en pequeños grupos para desarrollar una obra para la sesión de la siguiente semana, basada en las discusiones en clase.
- Trabajando de manera colaborativa deberán escribir un guion y diálogo para la obra.
- Comparte los consejos de preparación para la obra con las y los participantes. Resalta las tareas que deben realizar las y los participantes:
 - Enfocarse en una temática, por ejemplo: el círculo vicioso de la pobreza.
 - Seleccionar personajes principales que son amigos/as en la escuela.
 - Añadir 1 o 2 personajes de apoyo y 1 o 2 personajes que sean de oposición
 - Describir el entorno
 - Escribir los diálogos
 - Resaltar el conflicto y su resolución
 - Pide a cada grupo que su obra se base en una escuela y que incluyan aspectos de la vida en la escuela en su obra.
 - Ensayar la obra.

SEMANA 4

INSTRUCCIONES

Esta es la semana de conclusiones para este módulo.

PREPARACIÓN

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a explorar soluciones a desafíos y utilizar formas creativas de expresión e historias como herramientas para expresar sus opiniones.

- Dile a las y los participantes que tienen 10 minutos para trabajar en su grupo y ensayar la obra una última vez.
- Mientras las y los participantes se encuentran ensayando, limpia un área del salón en donde los grupos presentarán sus obras.

PRESENTACIÓN DE LA OBRA

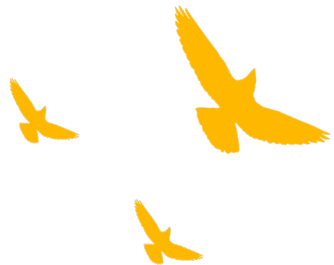
TIEMPO: 30 minutos (10 minutos por obra)

DISCUSIÓN

TIEMPO: 30 minutos

OBJETIVO: Motivar a las y los participantes a llevar estas soluciones a sus comunidades y a iniciar cambios.

Discutir las obras presentadas por las y los participantes. Facilitar la discusión enfocándose en las temáticas discutidas y soluciones presentadas por los diferentes grupos.



- *La radio es uno de los medios de comunicación más accesibles en Guatemala. ¿Cómo crees que ayuda a las comunidades?*
 - *¿Cómo usarías la tecnología para ayudar a otras personas? ¿Cómo te ayuda a ti la tecnología?*
 - *Mariama es parte de una generación en Sierra Leona que ya no vivió la guerra en ese país. En Guatemala, también hubo guerra. ¿Cuál crees que es el papel que la niñez y la juventud puede jugar en construir el presente y futuro de un país como Guatemala?*
 - *¿Qué le dirías o preguntarías a Mariama? ¿Qué has aprendido de ella?*
- ➔ Recuerda motivar y animar a las y los participantes dándoles retroalimentación positiva y sugerencias sobre cómo ellas y ellos pueden continuar y realizar acciones que promuevan la equidad de género dentro y fuera de la escuela, del hogar, la comunidad y otros espacios.

RESULTADOS ESPERADOS DEL MÓDULO

Comprender el valor de la educación y el ir a la escuela.



Comprender que las jóvenes tienen derecho a trabajar y a estar fuera de casa.



Comprender las problemáticas vistas en el corto - Planes de vida, Acceso a Trabajo, Abuso sexual.



Inspira a que las y los participantes escriban su plan de vida para entender qué pasos tomar para lograr sus metas, reconociendo sus fortalezas y a posibles personas o instituciones aliadas.





SIERRA LEONA

Ciudad Capital	Freetown (pop. 1.1 millones)
Población de Sierra Leona	7.6 millones
Porcentaje de la población viviendo en áreas urbanas	35.5%
Gobierno	República constitucional
Alfabetismo:	
Hombres	37.7%
Mujeres	58.7%
Expectativa de vida al nacer	53 años
Economía:	
Producto Interno Bruto	US\$3.8 mil millones
GDP per cápita	US\$1,400
Población viviendo con menos de \$1.25/Q9.50 al día	60%
Tasa de Desempleo	4.5%

EDUCACIÓN EN SIERRA LEONA

La educación fue una de las principales pérdidas de la guerra en Sierra Leona. Miles de escuelas fueron destruidas y muchos niños y niñas fueron victimizados de formas terribles: quedando en orfandad, sufriendo abuso, quedándose sin hogar, siendo forzados a ser soldados o a servir a los soldados. Después de que la guerra terminó en 2001, más del 60% de niños y niñas aún estaban fuera de la escuela. Poco a poco, diferentes sectores de la sociedad en Sierra Leona han mejorado con el tiempo, incluido el sistema educativo, con un aumento reciente en la matriculación de estudiantes. En el 2011, el porcentaje de niñas y niños inscritos en la escuela llegó a un 77% (14). Sin embargo, aún hay muchos retos para una educación de calidad como falta de docentes, clases superpobladas, malas condiciones en los salones de clase y falta de materiales de aprendizaje.

EL RETO PARA LAS NIÑAS

Aunque Sierra Leona está en un periodo de reconstrucción económica y social, los roles de género tradicionales son resistentes al cambio. Cerca del 90% de las mujeres entre 15 y 49 años han sufrido mutilación o cortes genitales (15). Aunque hay una campaña a nivel nacional en contra de estas prácticas, aun no hay leyes en el país que prohíban la mutilación genital femenina. Además, alrededor de dos de tres niñas reportan haber experimentado una o más formas de violencia y el 18% han experimentado violación sexual (16). Aunque los índices de matrimonio infantil han disminuido considerablemente, a muchas niñas las siguen casando: el 48% de niñas se casan antes de cumplir 18 años y un 10% antes de cumplir 15. La práctica de la poligamia es extendida, con muchos hombres que se casan con más de una mujer (17).



HOJAS TEMÁTICAS

**FALTA DE VIVIENDA, PERSONAS
SIN HOGAR, NIÑOS Y NIÑAS DE
LA CALLE** 109

.....

VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO 111

.....

POBREZA 113

.....

DESNUTRICIÓN 115

.....

**DESASTRES NATURALES Y DES-
PLAZAMIENTO DE PERSONAS** 117

.....

TRABAJO INFANTIL 119

.....

MATRIMONIO INFANTIL 121

.....

SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA 123

.....

SALUD MENSTRUAL 125

.....

**TRABAJO SEXUAL Y TRATA DE
PERSONAS** 127

FALTA DE VIVIENDA, PERSONAS SIN HOGAR, NIÑOS Y NIÑAS DE LA CALLE



En 2013, el Primer Estudio de Censo de Niños y Niñas de la Calle en la ciudad de Mumbai (7) en India reveló que 37,059 niños y niñas viven en las calles. De esos niños y niñas:

- Más de dos de cinco presenció abusos físicos, verbales y sexuales, y tortura.
- 24 % son analfabetos.
- Cerca del 24% se encuentran involucrados en algún tipo de trabajo incluyendo la venta de flores, periódicos, pidiendo dinero, etc.
- Alrededor del 15% de niños y niñas son adictos a sustancias como drogas, tabaco, blanqueador y pulidor de zapatos.
- Uno de cuatro niños o niñas admiten no tener comidas regulares debido a la falta de dinero, enfermedades, heridas o a la dependencia de otras personas.
- 78% niños y niñas no eran conscientes del alcance de ayuda y asistencia de la policía, agencias de gobierno y ONGs.
- Guatemala es el segundo país a nivel centroamericano con mayor población pobre y viviendo en condición de calle. En el periodo de 2006 a 2014 la indigencia incrementó de 22.7% a 38.5%. (161)

En 2003, había al menos 100 millones de niños y niñas en las calles en el mundo entero. (1)

Actualmente, hay hasta 150 millones de niños y niñas en la calle en todo el mundo (2).

Sin embargo, se reporta que en India, cada 8 niños y niñas urbanas en el país dentro del grupo de edad de 0-6 años son vagabundos. (4)

En 2007, el gobierno de India reportó que el 51.84% de los niños y niñas en la calle dormían en las aceras, 17.48% duerme en refugios, y 30.67% duerme en otras localidades, así como debajo de puentes, plataformas y estaciones de trenes, paradas de buses, parques, mercados, etc. 66.8% de niños y niñas reportaron haber sido abusados físicamente por familiares y otras personas. (5)

En 2010, 5,484 niños y niñas de la calle fueron violadas y otras 1,408 fueron asesinadas en la India. (6)

¿CUÁL ES LA RAZÓN?

La causa raíz es la pobreza. Pero la pobreza no es la única causa de esta problemática. Otros factores que deben tomarse en consideración son la expansión y el crecimiento de las ciudades, la sobrepoblación, la desintegración familiar, la insuficiencia de las instituciones escolares formales, lo que lleva a un gran número de abandonos y fracasos, la incapacidad de las instituciones para hacer frente a estos problemas, etc. (8).

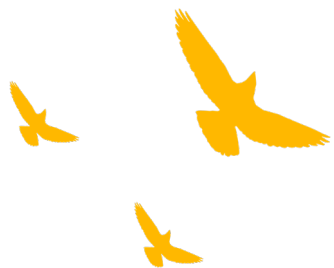
Los niños y niñas de la calle a menudo quedan atrapadas en un ciclo de abuso físico, mental y sexual que resulta en abuso de sustancias y delitos. En la India, las niñas y niños de la calle a menudo se llaman “niños ocultos”, ya que su número no se registra en ninguna encuesta nacional. Al estar ocultos, corren un mayor riesgo de sufrir abuso, explotación y negligencia. Muchos niños y niñas de la calle también enfrentan el acoso por parte de las autoridades municipales y la policía. Las niñas y niños de la calle también enfrentan el abuso de sus familiares, empleadores y otras personas. El derecho a jugar de un niño y niñas de la calle es casi inexistente, ya que no tienen acceso a instalaciones recreativas y, a menudo, se aventuran en actividades disponibles en la calle, como el abuso de drogas, el juego, la bebida, etc.(9) Además, debido a que las personas en barrios marginales manifiestan la peor forma de privación, los habitantes de los barrios marginales tienen que lidiar con el hacinamiento, las condiciones de vida insalubres, insalubres y deshumanizantes a diario. Además de enfrentar las cargas sociales y financieras, los habitantes de tugurios no tienen acceso a un servicio básico mínimo, como agua potable, saneamiento, vivienda digna, educación y salud. (10)

¿HAY ALGUNA SALIDA?

Además de crear conciencia sobre los esquemas existentes destinados al bienestar y la protección de los niños y las niñas de la calle, aquí hay algunas cosas que puedes hacer para hacer una diferencia:

- Sensibiliza sobre los problemas que enfrentan los niños y niñas de la calle entre los y las participantes para sensibilizarles y animarles a identificar formas innovadoras de ayudarles.
- Con los y las participantes como líderes, organiza obras de teatro callejeras, sesiones de recitación de cuentos, talleres de arte y manualidades o concursos de poesía para estas niñas y niños con el objetivo de empoderarles y animarles a esforzarse y soñar en grande.
- Alienta a los y las participantes y colegas a donar ropa, libros, materiales para colorear y otros artículos de aprendizaje para estas niñas y niños.

VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO



Una de tres mujeres experimenta violencia física y/o sexual en su vida (14).

- En Sierra Leona, se estima que, cerca del 90% de las mujeres en edades de 15-49 años experimentan mutilación genital (15).
- La proporción de la violencia en contra de las mujeres es más alta en África, Medio Oriente y el Sudeste de Asia. En India, se reportaron 8,000 muertes por dote en 2012 (16).
- Cada año se estima que 150 millones de niñas son víctimas de violencia sexual, 50% del total de abusos sexuales son hacia niñas menores de 15 años (17).
- En India, un total de 48,338 de casos de violación a niños y niñas fueron reportados del 2001 al 2011, el 30% de los casos eran a niñas menores de 18 años. (18)
- Para agosto de 2017 se registraron 2,855 denuncias de agresión sexual en el Ministerio Público en Guatemala, de las cuales el 26% de las víctimas eran menores a 15 años. (161)
- En Guatemala, según la Policía Nacional Civil, el mayor porcentaje de víctimas de violaciones sexuales se encuentran en edades de 12 a 17 años. En los últimos cuatro años se han registrado cifras considerables dentro del rango de 0 a 11 años de edad. (161)
- Entre los años de 2012 y 2016 se dio un aumento de 21,984 delitos denunciados por violencia contra la mujer en Guatemala (<https://www.ine.gob.gt/sistema/uploads/2017/12/14/20171214202518Qofx8MPyS9OdyK8BAy1XeZ3hIDJ1sUO9.pdf>)
- Para el año 2012, por cada 10,000 habitantes mujeres 5 eran evaluadas por delitos sexuales, para el año 2016 la tasa aumenta a 9 mujeres evaluadas. De ellas el 50.8% se encuentran en las edades de 10 a 19 años. (<https://www.ine.gob.gt/sistema/uploads/2017/12/14/20171214202518Qofx8MPyS9OdyK8BAy1XeZ3hIDJ1sUO9.pdf>)

Las mujeres experimentan violencia en cada etapa de su ciclo de vida, desde la infancia, la niñez y la adolescencia hasta la edad adulta y la vejez. Las mujeres y las niñas se enfrentan al acoso sexual y al asalto en los espacios públicos todos los días: en las calles de la ciudad y en el transporte público, en los parques y en su ruta hacia y desde el trabajo o la escuela. (12) A menudo son víctimas de violencia doméstica, abuso y abuso sexual, explotación sexual, tráfico, incesto, prácticas dañinas como la mutilación/corte de genitales femeninos, así como los llamados asesinatos de honor y asesinatos por parte de parejas íntimas (13).

La violencia basada en el género está profundamente arraigada en creencias y actitudes culturales discriminatorias relacionadas con la dureza, el honor masculino, el dominio y la percepción de que los hombres son “dueños” de las mujeres, que perpetúan la desigualdad y la impotencia. Otros factores, como la pobreza, la falta de educación y las oportunidades de subsistencia, también tienden a contribuir y reforzar una cultura de violencia y discriminación basada en el género (18). En la India, los valores patriarcales que utilizan la noción de “honor familiar” para restringir la movilidad y la libertad de las mujeres, a su vez, controlan las opciones de vida, el estado y el acceso al empleo de las mujeres. Las barreras sociales, legales y económicas también restringen la capacidad de las mujeres para tener una voz efectiva en las esferas públicas y privadas (19).

En consecuencia, la violencia de género puede llevar a un círculo vicioso de violencia y abuso, ya que las sobrevivientes corren el riesgo de ser rechazadas por su familia, excluidas y por la sociedad, e incluso arrestadas, detenidas, castigadas y, a veces, abusadas nuevamente por buscar protección y asistencia (20). Los efectos de la violencia pueden permanecer con las mujeres, niñas y niños durante toda la vida, y pueden pasar de una generación a otra. Los estudios muestran que niños y niñas que han sido testigos o han sido víctimas de violencia son más propensas a convertirse en víctimas o abusadores (21).

¿HABRÁ UNA SALIDA?

Promover una cultura de igualdad entre hombres y mujeres a través de reformas institucionales y legales, la educación, la sensibilización y la plena participación de hombres y niños (22) pueden contribuir en gran medida a prevenir la violencia de género.

Además de la aplicación efectiva de las leyes, los programas escolares pueden abordar las normas y actitudes de género antes de que estén profundamente arraigados en niños, niñas y jóvenes. Tres pasos simples que puedes tomar para prevenir la violencia de género:

- Incluye sesiones de concientización sobre los derechos de los niños, niñas y las mujeres en el currículo/actividades escolares y no trates temas como la violencia sexual como un tabú.
- Involucra a los niños y niñas jóvenes para discutir estos problemas entre sus pares, lo que hace que sea menos probable que perpetren el ciclo de violencia.
- Alienta a las niñas a denunciar los actos violentos cometidos contra ellas o de los cuales fueron testigos y enseña a los adolescentes que cualquier forma de violencia y discriminación contra las niñas es inaceptable.

Listado de marco legal en Guatemala en torno a violencia basada en género:

- Ley para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Intrafamiliar http://ww2.oj.gob.gt/es/QueEsOJ/CentroAnalisisDocumentacionJudicial/cds/CDs%20compilaciones/Normativa%20Femicidio/1_documentos/1-4html
- Ley contra el Femicidio y Otras Formas de Violencia Contra la Mujer. Decreto 22-2008 http://ww2.oj.gob.gt/es/QueEsOJ/EstructuraOJ/UnidadesAdministrativas/CentroAnalisisDocumentacionJudicial/cds/CDs%20compilaciones/Compilacion%20Leyes%20Penales/expedientes/13_Ley-ContraFemicidio.pdf
- Ley contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas. Decreto 9-2009 http://ww2.oj.gob.gt/es/QueEsOJ/EstructuraOJ/UnidadesAdministrativas/CentroAnalisisDocumentacionJudicial/cds/CDs%20compilaciones/Compilacion%20Leyes%20Penales/expedientes/14_Ley-ContraViolenciaSexualTrataPersonas.pdf

POBREZA

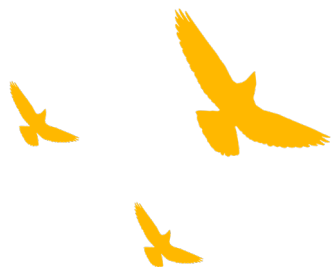
- 1.4 mil millones de personas alrededor del mundo viven con \$1.25/Q9.50 al día. La gran mayoría de esas personas son mujeres. (23) Como resultado de estos factores y otros, menos de la mitad de las niñas en países en desarrollo llegarán a la escuela secundaria.
- Para el año 2015, según el Banco Mundial, Guatemala era el noveno país más desigual en el mundo (0.531 GNI) y el cuarto más desigual de América Latina. Durante el periodo de 2006 a 2014 Guatemala registró un índice de pobreza de 46.7% a 60.5% (161)
- El 40% de las personas pobres en Guatemala son niñas, niños o adolescentes menores de 15 años, según la CEPAL en 2016. El 80% de la niñez y adolescencia vive en condiciones de pobreza y el 60% en condiciones de extrema pobreza (161).

La pobreza se define como la falta de una cantidad de dinero habitual o socialmente aceptable o posesiones materiales. La pobreza absoluta o la indigencia se refieren a la privación de las necesidades humanas básicas, que comúnmente incluyen alimentos, agua, saneamiento, ropa, vivienda, atención médica y educación. A partir de 2008, el Banco Mundial fijó la línea de extrema pobreza internacional en US \$ 1,25 por día.

¿CUÁL ES LA RAZÓN?

India no ha priorizado lo suficientemente la educación de las poblaciones más pobres y 33 de 105 millones de niños y niñas entre 6 y 10 años no están en la escuela. Estas niñas y niños no tienen la oportunidad de desarrollar habilidades necesarias para una movilidad ascendente. El abandono de la educación primaria, junto con la discriminación de género, empuja a una gran proporción de niñas y mujeres al analfabetismo y la mala salud (26). Como resultado, India ocupa el último lugar entre los países BRICS, y uno de los últimos en el sur de Asia en cuanto a participación femenina en la fuerza laboral (27).

Vivir en pobreza es la razón subyacente por la que muchas niñas no asisten a la escuela o no pueden permanecer en la escuela. Exacerba los factores de riesgo para las niñas y aumenta su vulnerabilidad. Por ejemplo, una larga caminata a la escuela significa que una niña enfrenta el riesgo de asalto o secuestro cada día, y las escuelas en las comunidades pobres y rurales a menudo están lejos de sus hogares. Estas familias luchan para pagar las cuotas escolares y para comprar uniformes, libros y suministros, incluso exámenes. Cuando las madres y los padres deben elegir a quiénes educar, generalmente son sus hijos (28).



¿HABRÁ UNA SALIDA?

Los países vecinos de Asia que han combinado políticas de desarrollo favorables al crecimiento con inversiones en la salud y la educación de sus habitantes, han resultado en el crecimiento económico y la reducción de la pobreza. La reducción de la desigualdad de género entre los pobres nos obliga a centrarnos en mejorar la atención de la salud para las mujeres, en particular la atención de la salud materna, combinada con la educación básica. Esto mejorará la vida útil y el bienestar de las mujeres pobres, su capacidad para determinar qué tamaño de familia quieren, lo que lleva a la salud económica de sus familias y, en consecuencia, de la sociedad de la India (29).

DESNUTRICIÓN

- Cada 3.6 segundos alguien muere de hambre. Usualmente es un niño o niña menor a 5 años. (30)
- En países en desarrollo, las niñas tienen dos veces más la posibilidad de morir de desnutrición que los niños. (31)

En 2014, había 667 millones de niños y niñas menores de 5 años en el mundo (32), de las cuales:

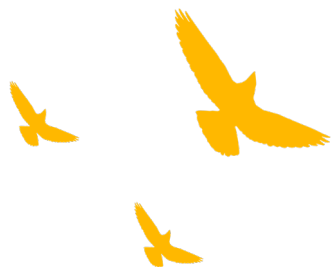
- ➔ 159 millones con problemas de crecimiento o enano nutricional (33), y 50 millones con pobre ganancia de peso (34)
- ➔ Casi todos los niños y niñas con pobre ganancia de peso, menores a cinco años viven en Asia y África (35)
- ➔ La prevalencia del bajo peso en niños y niñas en la India se encuentra entre los más altos a nivel mundial, y es casi el doble que en África Sub-Sahariana. (36)

En India, el 29.4% de las niñas y niños (en edades menores a tres años) se encuentran con bajo peso, 15% con pobre ganancia de peso y 38.7% con problemas de crecimiento. (37)

En Guatemala, la causa principal del 34% de mortalidad infantil es la desnutrición crónica. Para el 2015 al menos 84 municipios fueron calificados como de desnutrición crónica Muy Alta por la SESAN. La mayoría de estos municipios son de poblaciones mayoritariamente indígenas. Para 2015 y 2016 hubo un aumento del 18% de casos de desnutrición crónica en recién nacidos. Las cifras más altas desnutrición se encuentran en niños y niñas menores de 5 años. (161)

¿CUÁL ES LA RAZÓN?

Las principales causas de malnutrición entre los niños incluyen una dieta inadecuada, infecciones recurrentes y un bajo nivel de conciencia. El 50% de los problemas provienen de infecciones causadas por agua sucia y malas prácticas de saneamiento. (38)



En algunas sociedades, las mujeres y las niñas, y las personas enfermas y con discapacidades, comen cualquier alimento que quede después de que los hombres de la familia hayan terminado. Esta “discriminación de los alimentos” se traduce en desnutrición crónica y mala salud. (39)

Los datos recientes de Bihar y Madhya Pradesh muestran que las niñas representan hasta el 68% de los niños admitidos en programas para personas con desnutrición grave. (40) La desnutrición en las niñas perpetúa un ciclo intergeneracional de privación de nutrición en los niños. Las niñas desnutridas crecen para convertirse en mujeres desnutridas que dan a luz a una nueva generación de niñez desnutrida (41).

¿HABRÁ UNA SALIDA?

El problema de la desnutrición es como la punta de un iceberg, sus otros problemas sociales subyacentes, como la pobreza, la falta de educación, la disponibilidad abismal de alimentos nutritivos, agua limpia y atención primaria de salud están en juego aquí (42).

Tres simples pasos para eliminar la desnutrición: (43)

- Difundir la conciencia sobre la necesidad de mantener una buena higiene.
- Sensibilizar a las madres y a los padres sobre la importancia de una ‘dieta adecuada’ para sus hijos e hijas.
- Difundir la conciencia sobre la necesidad de empoderar a las niñas / mujeres física y financieramente

Por ejemplo, un estudio reciente en Andhra Pradesh muestra que las mujeres con mayor autonomía (tanto financiera como física, como la libertad de ir al mercado) tienen menos probabilidades de tener niños y niñas atrofiadas (44).

DESASTRES NATURALES Y DESPLAZAMIENTO DE PERSONAS



- En las últimas dos décadas, el número de desastres naturales registrados se ha duplicado desde 200 hasta más de 400 al año (47)
- En 2001, 6.3 millones de personas se vieron afectadas y 13,805 murieron en India debido al terremoto en el estado de Gujarat (48).
- En 2008, al menos 36 millones de personas fueron nuevamente desplazadas por desastres naturales repentinos a nivel mundial, incluyendo 20 millones de desplazados por desastres relacionados al clima (50).
- En 2013, 97 millones de personas fueron afectadas por conflictos y desastres naturales. De ellas, 16.7 millones fueron afectadas en India, que se convirtió en uno de los primeros cinco países en donde las personas son afectadas por desastres naturales (51).
- En 2015, cerca de 150 grandes desastres naturales afectaron a millones de personas a nivel mundial. (53)

El clima de la Tierra está cambiando a un ritmo que supera la mayoría de los pronósticos científicos.

El terremoto de Haití cobró 220,000 vidas y dejó a aproximadamente 2,3 millones de personas, incluyendo cientos de miles de niños y niñas, fuera de sus hogares (45). Cuando fue terremoto, se demoró menos de un minuto para que 4,000 escuelas se dañaran o destruyeran por completo (46). Muchos niños y niñas todavía no asisten a la escuela; en lugar de estudiar para construir su futuro, están trabajando simplemente para sobrevivir.

¿CUÁL ES LA RAZÓN?

Los desastres naturales son consecuencia de eventos provocados por peligros naturales. Aunque se dice que no hay control humano sobre desastres naturales, es discutible. Se ha culpado a muchas actividades humanas y prácticas de desarrollo por el aumento constante de desastres naturales como inundaciones, huracanes, tsunamis, etc. y una de las principales causas se ha atribuido al calentamiento global. Los factores presentes en los entornos de pobreza que convierten el peligro natural en un desastre incluyen edificios mal construidos, saneamiento deficiente y rápido crecimiento de la población/población de alta densidad, recursos limitados para la respuesta y reconstrucción de desastres y falta de redes de seguridad económica. (54)

Las consecuencias de los desastres naturales son enormes debido a su potencial para generar desplazamientos a gran escala. Las personas afectadas por estos cambios tienen que adaptarse, y para muchas significa mudarse a otro lugar si quieren sobrevivir. Sin embargo, los grandes movimientos de población se desatan debido a la escasez de recursos como el agua y los alimentos (55). En países en desarrollo como India, los desastres naturales atrapan a las personas en un ciclo de pobreza porque no tienen los recursos para reconstruir sus hogares y satisfacer otras necesidades básicas, haciéndolos menos capaces de recuperarse en el largo plazo (56). Las mujeres, las niñas y los niños en los países en desarrollo son a menudo los grupos demográficos más vulnerables después de los desastres naturales. Por lo tanto, la seguridad, especialmente de las mujeres, niñas y niños, es otra preocupación, ya que muchas familias han sido ubicadas en situaciones de vivienda inseguras e informales. Por ejemplo, desde el terremoto en Haití, la ONU ha estimado que el 50% de las mujeres que viven en las barriadas y los campamentos de refugiados han sido agredidas sexualmente y que aproximadamente 350,000 personas todavía viven en campamentos temporales (57). Después de un desastre, es más probable que las mujeres puedan evitar estar en refugios por temor a ser agredidas sexualmente (58).

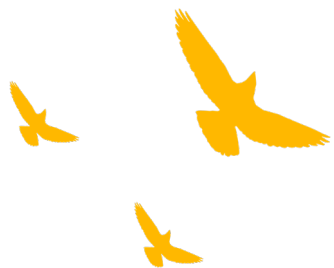
¿HABRÁ UNA SALIDA?

Aunque el control humano sobre desastres naturales pueda ser discutible, aquí hay algunos pasos simples que puedes tomar para ayudar a prevenirlos:

- Organiza campañas de prevención que aborden preguntas básicas como: ¿qué sucede si arrojamus basura en el lugar equivocado, como el fondo de un río? El río se contaminará, los animales y las plantas pueden morir, ¡y hasta podría comenzar una inundación! Se podría organizar una campaña para limpiar los ríos en la comunidad (59).

- Alienta a las personas a proteger la naturaleza, por ejemplo, cortar árboles a un ritmo acelerado hace que nuestras comunidades sean más vulnerables a la lluvia y los deslizamientos de tierra. Promueve la plantación de árboles y otras plantas en la escuela o en la comunidad.
- Crea conciencia sobre los riesgos de la trata de personas a través de la capacitación con un asesor de género en diferentes entornos organizativos, como refugios, estaciones de policía locales, escuelas, etc., y el hecho de que las fases de socorro y reconstrucción también pueden representar una oportunidad para que las mujeres se empoderen. (60)
- Al tratar con las consecuencias, piensa en formas de mantener el saneamiento, la higiene y la seguridad de las mujeres, niñas y niños.

TRABAJO INFANTIL



- Adolescentes en India entre 15 y 17 años se encuentran en trabajos riesgosos del 62.8% de la población infantil trabajando (77).
- Según la Encuesta Nacional de Empleo e Ingresos 1-2014, en 2014 hubo un total de 702,087 niñas y niños entre los 7 y 17 años ocupados. El 67.7% son niños y el 32.3% son niñas. Más del 70% se dedican a la agricultura o actividades relacionadas. La industria manufacturera es la segunda rama de actividades que ocupa a niños y niñas en Guatemala. El trabajo infantil en el país se ubica principalmente en el área urbana, en regiones Suroccidente y Noroccidente (con alta concentración de población indígena y dedicados principalmente a la agricultura) (161).
- En India, el 56% de los y las adolescentes que trabajan ya no estudian, y 70% de las y los que trabajan en condiciones de mucho peligro tampoco están en la escuela (78).
- 38.7 millones de niños y 8.8 de niñas están haciendo trabajo de alto riesgo o peligro en India (79).

Casi 21 millones de personas se encuentran atrapadas en trabajos a los cuales fueron forzados, obligados y no pueden retirarse. 59% son mujeres y 26% (5.5 millones) son menores de 18 años (73).

La incidencia de trabajos riesgosos entre adolescentes es más alta en Nicaragua, y el número de adolescentes en trabajos riesgosos es más alta en India (2.4 millones) (74).

India encabeza la lista del número de niños y niñas que todavía viven en situaciones de trabajo forzado y condiciones de esclavitud (75).

En la India, millones de niños y niñas continúan trabajando como mano de obra doméstica, incluidos más de cien mil de ellos y ellas en la capital. Más de 12 millones de niños y niñas entre las edades de 5 y 14 años continúan trabajando en ocupaciones peligrosas como la construcción, la fabricación de

cigarros, brazaletes y fuegos artificiales. Esto es así, a pesar de la mención de las peores formas que la OIT ha incluido de la convención sobre el trabajo infantil (No. 182) que prohíbe toda forma de explotación del trabajo infantil, incluida la trata, la esclavitud y el empleo peligroso (75).

¿CUÁL ES LA RAZÓN?

La pobreza y la falta de seguridad social son las principales causas del trabajo infantil. Además, la falta de mecanismos adecuados de rendición de cuentas o corporaciones multinacionales ha llevado a un aumento en el empleo de niños como trabajadores. Los niños y niñas que abandonan la escuela por razones tales como el desplazamiento forzado debido a proyectos de desarrollo, la pérdida de empleos de los padres y madres, el suicidio de los agricultores, los conflictos armados y los altos costos de la atención médica, generalmente ingresan a la fuerza laboral. Usar a las niñas y niños como trabajadores domésticos es un fenómeno creciente y las condiciones en las que trabajan niñas y niños no están reguladas. Las niñas suelen ser utilizadas en el trabajo doméstico dentro de sus propios hogares. Están hechos para trabajar sin comida, con salarios muy bajos, que se asemejan a situaciones de esclavitud (80).

Las niñas y niños trabajadores domésticos a menudo se enfrentan a abusos físicos, sexuales y emocionales. Además, los niños y niñas trabajadoras en condiciones de servidumbre tienen un riesgo muy alto de abuso físico y sexual, y la negligencia a veces lleva a la muerte. A menudo están perturbados psicológicamente y mentalmente y no han aprendido muchas habilidades sociales o habilidades de supervivencia (81).

¿HABRÁ UNA SALIDA?

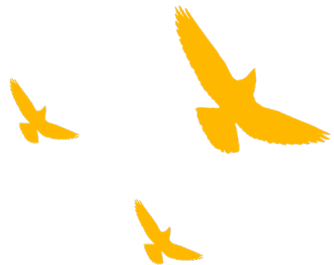
Si bien existe una legislación nacional que prohíbe el trabajo infantil, las cifras anteriores revelan que la ley por sí sola no puede proteger a los niños y niñas de los efectos negativos. Cada uno de nosotros tiene un papel que desempeñar para garantizar que nuestros hijos e hijas tengan una infancia digna. Esto es lo que puedes hacer:

- Sensibiliza a los niños y niñas sobre los efectos nocivos de ingresar a la fuerza laboral a una edad temprana y alienta a difundir el mensaje en sus familias y comunidades.

- Identifica a los niños y niñas que pueden estar trabajando después del horario escolar y facilita las discusiones grupales e individuales con sus padres y madres para sensibilizarles y disuadirles de enviar a sus hijos e hijas al trabajo.
- Una enseñanza innovadora y centrada en el/la estudiante ayudará a crear el interés de los y las estudiantes y garantizará su retención en las escuelas
- Implementa programas extracurriculares tales como campañas de inscripción mediante visitas personales a las madres y padres y alienta a enviar a sus hijas e hijos a la escuela
- Crea una coalición de docentes y juntos inicien actividades de aprendizaje que podrían implementarse después de las horas de trabajo, tales como el desarrollo de habilidades, cursos de inglés, capacitación en TIC, etc. para estudiantes que no asisten a la escuela.

Legislation on Child Labour: Child Labour (Prohibition and Regulation) Act in 1986 and Amendment Act, 2015: http://www.labour.nic.in/sites/default/files/act_3.pdf

MATRIMONIO INFANTIL



- Una niña con 10 años de educación tiene 6 veces menos la posibilidad de ser empujada al matrimonio antes que cumpla 18 años (86).
- Los índices más altos de matrimonio infantil son en Bangladesh, seguido por India, Nepal and Afganistán (87).
- India es hogar de un tercio de niñas casadas. La mitad de las mujeres en la India han sido casadas antes de cumplir los 18 años (88).
- La mayoría de niñas y niños nacidos, han sido de madres jóvenes, entre las edades de 15 y 24 años. Entre niñas y adolescentes, las que se encuentran entre los 15 y los 19 años, registran el mayor porcentaje de hijos e hijas (161).
- En 2015 el Congreso de la República de Guatemala aprobó el Decreto 08-2015 que modifica las excepciones del Código Civil, al establecer los 18 años como edad mínima para contraer matrimonio para ambos sexos.
- 14 millones de niñas menores de 18 años son casadas todos los años.
- 38,000 niñas son casadas al día.
- 13 niñas fueron casadas mientras leías esta oración (82).
- Las niñas que se casan temprano tienen más probabilidades de ser madres jóvenes. En países en desarrollo, 7.3 millones de niñas menores de 18 dan a luz cada año, y dos millones de ellas son menores de 14 años (83).
- El parto es la causa número uno de muerte para niñas y adolescentes entre 15 y 19 años en países en desarrollo (84).
- Las niñas sin educación tienen tres veces más la probabilidad, que aquellas con educación secundaria o superior, a ser casadas o unidas antes de los 18 años (85).
- 45 por ciento de todas las muertes maternas se dan en aquellas de edades entre 15 y 24 años (90).
- 34% de las niñas adolescentes casadas (15-19 años) en India, reportan haber sufrido violencia física, emocional o sexual infringida por sus parejas (91).

¿CUÁL ES LA RAZÓN?

Las oportunidades limitadas de educación, la baja calidad de la educación, la infraestructura inadecuada, la falta de transporte, las preocupaciones sobre la seguridad de las niñas mientras viajan a la escuela, son algunas de las razones principales para mantener a las niñas fuera de la escuela y casarlas a una edad temprana. En la India, las familias no conocen los planes de protección social y transferencia de efectivo que benefician a las niñas e incluso, aquellas que lo saben tienden a agotar la subvención para la dote tan pronto como la niña cumple 18 años. Esto, aunado a la creencia de que la tradición y las normas como la dote y el ver a las niñas como una responsabilidad, perpetúan el matrimonio infantil (92).

Una vez que una niña es casada, su educación casi siempre llega a su fin. Su valor está ahora en su servicio a su esposo, al hogar y en tener hijos. Pero cuando las niñas van a la escuela por al menos ocho años, tienen menos probabilidades de ser casadas cuando son niñas y se mantienen más sanas, tienen menos hijos e hijas y más sanos, y ganan más ingresos para sus familias (93).

El matrimonio infantil refuerza un ciclo de pobreza y perpetúa la discriminación de género, el analfabetismo y la desnutrición, así como las altas tasas de mortalidad infantil y materna.

¿HABRÁ UNA SALIDA?

Como docentes, se puede desempeñar el papel de mentor en la prevención de esta amenaza. Los pequeños pasos que tomes dentro de tu salón de clases ayudarán a cambiar la mentalidad, no solo de tus estudiantes sino también de sus familias.

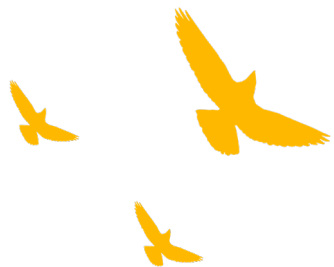
- Empodera a las niñas y sensibiliza a los niños: inicia un diálogo con los estudiantes sobre el significado del matrimonio, sus derechos, habilidades para la vida, educación financiera, los roles que las niñas pueden

asumir para lograr la independencia financiera con el objetivo de alentar a las estudiantes a convertirse en agentes de cambio y crear su propio camino.

- Fomenta la confianza con los padres y las madres: utiliza reuniones de padres, madres y maestros para recompensar a los y las estudiantes, especialmente a las niñas que se desempeñan bien no solo en los estudios, sino también en otras actividades, como deportes, arte y teatro, etc. También háblales sobre las posibilidades de empleo una vez que terminen su educación. Esto ayudará a las madres y a los padres a soñar en grande para sus hijas e hijos.
- Alienta a las y los estudiantes a difundir el mensaje en sus comunidades a través de juegos callejeros; y empodéralos y también apóyalos para prevenir/detener un matrimonio infantil en su comunidad que puedan conocer.

Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia – Ley PINA – Decreto No. 27-2003

SALUD SEXUAL Y SALUD REPRODUCTIVA



- Entre las mujeres en edad reproductiva, el 36% han enfrentado problemas con su salud reproductiva y salud sexual, siendo transmitidas con enfermedades incluyendo VIH/SIDA. En contraste, la figura equivalente para los hombres es del 12% (94).
- Hasta 2017 en Guatemala hay registrados 37,345 casos de VIH, el 62% son hombres y el 38% mujeres, es decir, por cada dos hombres hay una mujer con VIH. El 50% de los casos se detectan ya con alguna enfermedad oportunista. Y los hombres acuden más tardíamente a consultar los servicios de salud en relación a las mujeres. El 45% de las personas con VIH son analfabetos, no tiene ningún grado escolar o han cursado algún grado de la primaria. El 31% han cursado la pre vocacional o vocacional y un 13% se encuentran cursando la universidad. (<http://epidemiologia.mspas.gob.gt/files/Publicaciones%202017/VIH/Informe%20VIH%20enero%20a%20junio%202017%20JG%20real%2015ago2017.pdf>)

Solamente el 15% de los hombres y mujeres entre 15-24 años, reportaron haber recibido educación de vida familiar o educación sexual (101).

¿CUÁL ES LA RAZÓN?

La mayoría de las personas jóvenes se vuelven sexualmente activas durante la adolescencia. En ausencia de una guía e información correctas, existe una mayor probabilidad de participar en relaciones sexuales sin protección, con múltiples parejas en grupos de conductas de alto riesgo. Las personas jóvenes desempleadas, subempleadas, sin educación, móviles/migrantes, adolescentes en el trabajo sexual, jóvenes usuarios de drogas inyectables y niños y niñas de la calle son más vulnerables, ya que se enfrentan a comportamientos de alto riesgo en su vida cotidiana. También es menos probable que tengan información sobre los riesgos de contraer el VIH y los medios para protegerse de infecciones. Tales jóvenes pueden enfrentar un riesgo repetido de infección por VIH a través de la exposición sexual debido a la coacción u otras compulsiones (102).

Debido a la falta de acceso a la información sobre el VIH y aún menos el poder para ejercer el control sobre sus vidas sexuales, las mujeres jóvenes son más vulnerables al VIH y las ETS que los hombres jóvenes. Además, el matrimonio precoz también presenta riesgos especiales para las personas jóvenes, en particular para las mujeres. Esto es especialmente relevante para la India, donde casi el 50% de las niñas están casadas antes de cumplir los 18 años (103). Los embarazos de adolescentes tempranos y no planificados son muy propensos a los resultados

adversos del embarazo, como la eclampsia (104), el bajo peso al nacer, la muerte neonatal temprana y las enfermedades congénitas, o malformación (105). Estas enfermedades a menudo se dejan sin revelar y sin tratamiento debido al estigma social, lo que lleva a complicaciones como la infertilidad, la enfermedad inflamatoria pélvica y el cáncer (106).

¿HABRÁ UNA SALIDA?

Una de las formas más importantes es sensibilizar a las y los adolescentes sobre la prevalencia y la prevención de las enfermedades de transmisión sexual. Incluir sesiones como parte de tu plan de estudios y animar a las y los participantes a llevar el mensaje a sus familias y comunidades. A continuación, se incluyen algunos componentes (107) de ejemplo que puede incluir en dichas sesiones:

¿Qué es el VIH?

El VIH (virus de inmunodeficiencia humana) es el virus que causa el SIDA. Este virus se transmite de una persona a otra a través de los fluidos corporales como la sangre, utilizando agujas compartidas y el contacto sexual. Además, las mujeres embarazadas infectadas pueden transmitir el VIH a su bebé durante el embarazo o el parto, así como a través de la lactancia. Las personas con VIH tienen lo que se llama infección por VIH. La mayoría de estas personas desarrollan el SIDA como resultado de la infección por VIH.

¿Qué es el SIDA?

SIDA significa Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida. Una persona infectada con VIH recibe un diagnóstico de SIDA después de desarrollar una de las enfermedades indicadoras de SIDA definidas por los CDC. Una persona VIH positiva que no haya tenido ninguna enfermedad grave también puede recibir un diagnóstico de SIDA sobre la base de ciertos análisis de sangre (recuentos de CD4 +). Un resultado positivo de la prueba del VIH no

significa que una persona tenga SIDA. Un médico realiza un diagnóstico de SIDA utilizando ciertos criterios clínicos (por ejemplo, enfermedades indicadoras de SIDA).

¿Es este un problema serio?

El SIDA afecta a las personas principalmente cuando son más productivas y conduce a una muerte prematura, lo que afecta gravemente a la estructura socioeconómica de familias, comunidades y países enteros. Además, el SIDA no es curable y dado que el VIH se transmite predominantemente a través del contacto sexual, y dado que las prácticas sexuales son esencialmente un dominio privado, estas cuestiones se vuelven difíciles de abordar y no se tratan.

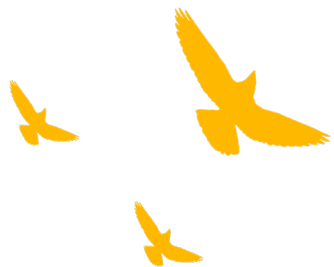
¿Las inyecciones pueden transmitir la infección por VIH?

Sí, si el equipo de inyección está contaminado con sangre que contiene VIH. Evite las inyecciones a menos que sea absolutamente necesario. Si debe recibir una inyección, asegúrese de que la aguja y la jeringa salgan directamente de un paquete estéril o que hayan sido esterilizadas adecuadamente; una aguja y una jeringa que se han limpiado y luego hervido durante 20 minutos están listas para ser reutilizadas. Finalmente, si se inyecta drogas de cualquier tipo, nunca use el equipo de inyección de otra persona.

¿Qué pasa al trabajar todos los días en contacto físico cercano con una persona infectada?

No hay riesgos involucrados. Por ejemplo, compartir la misma taza de té o estar en contacto con la suciedad y el sudor, no lo expone al riesgo de contraer la infección.

SALUD MENSTRUAL



La pubertad es un proceso clave del desarrollo humano hacia la adultez que involucra el crecimiento físico más rápido que un(a) ser humano(a) después del crecimiento prenatal y neonatal. Los cambios hormonales hacen que las niñas experimenten su primera menstruación (menarquia), mientras que los niños tienen su primera eyaculación (semenarquia). El crecimiento físico durante la pubertad de acompaña de nuevas y complejas emociones, incluyendo el deseo sexual y la identidad de género. Estos cambios también se asocian a la presión de grupo para comportarse de cierta forma. Las diferencias entre niños y niñas se hacen más pronunciadas. Una dimensión importante de la pubertad es que las y los adolescentes logren integrar los cambios corporales en su identidad propia, e incorporar las respuestas a estos cambios de otras y otros a su identidad propia también. La pubertad también es un momento en el que las y los adolescentes aumentan sus capacidades intelectuales y experimentan el desarrollo moral. La identidad social se complementa con la búsqueda de una identidad psicológica. Las y los adolescentes reflexionan en torno a sus cualidades personales y su significado y consideran su lugar en el mundo. La formación de una identidad está estrechamente relacionada con la autoimagen, y durante la pubertad pueden surgir muchos problemas relacionados a la búsqueda de esa autoimagen.

- Una de cada tres niñas en Asia del Sur no sabía nada sobre menstruación antes de experimentarla, mientras que el 48% de las niñas en Irán y el 10% de las niñas en India creen que la menstruación es una enfermedad (108).
- Hay más de 355 millones de mujeres y niñas menstruantes en la India (109) 71% de las niñas reportan tener ningún conocimiento sobre la menstruación antes de su menarquía (110).

¿CUÁL ES LA RAZÓN?

Las normas sociales de género asociadas con la menstruación a menudo son perpetuadas por miembros de la comunidad y personas influyentes clave en la vida de las niñas, particularmente su madre. Esto a menudo tiene efectos a largo plazo en su transición a la edad adulta. Estudios realizados en estados como Maharashtra y Tamil Nadu han demostrado que, durante la menstruación, se les pide a las niñas que se mantengan alejadas de los espacios religiosos, que se mantengan aisladas, que no se les permita jugar afuera o que vayan a la escuela. Las niñas reportaron sentirse ansiosas, culpables y conmocionadas debido a la falta de información sobre la menstruación (119).

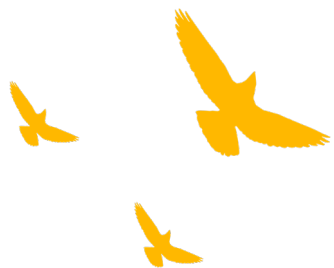
Además, la mayoría de las mujeres que están menstruando no tienen acceso a toallas sanitarias. Esto influye directamente en su salud materna y también los hace extremadamente propensos a las infecciones del tracto reproductivo. No solo la salud, sino la falta de gestión de la higiene menstrual afecta en la educación de las niñas. En algunos lugares, hasta el 66 por ciento de las niñas faltan a la escuela durante este tiempo y un tercio de ellas eventualmente abandonan la escuela (120).

¿HABRÁ UNA SALIDA?

Como docente, puedes desempeñar un papel fundamental para abordar esta problemática y, de ese modo, asegurarse de que la menstruación no haga que las niñas pierdan la educación. Aquí hay algunos pasos que puedes tomar en el instituto educativo: ¹²¹

- Desafía actitudes y percepciones negativas, mitos, tabúes y prácticas en torno a la pubertad y la menstruación.
- Comparte información sobre buenas prácticas de higiene menstrual, especialmente con niñas preadolescentes
- Aborda las barreras al agua y el saneamiento, la limpieza y la privacidad en su escuela y asegure la disponibilidad para una segura eliminación de los productos sanitarios.

TRATA DE PERSONAS Y TRABAJO SEXUAL



- A nivel mundial, cerca del 27% de las víctimas de trata de personas y tráfico son niños y niñas. Y de cada tres infantiles víctimas, dos son niñas (131).
- De 600,000 a 800,000 personas traficadas alrededor de las fronteras internacionales todos los años, más del 70% son mujeres y la mitad son niñas y niños (132). Cincuenta y ocho por ciento de las víctimas – hombres y mujeres – son traficados para la explotación sexual (133).

Aproximadamente 10 millones de niños y niñas están involucradas en prostitución a nivel mundial. La prostitución infantil existe en todos los países, aunque el problema es más severo en Sur América y en Asia. (134)

¿CUÁL ES LA RAZÓN?

La crisis económica, la pobreza y la migración son las causas fundamentales. Cuando la pobreza se combina con uno o varios eventos negativos, como la sequía, la pérdida del empleo o la muerte o enfermedad de un miembro de la familia, pone un estrés significativo en las familias, poniendo a los niños y niñas en mayor riesgo de ser vendidas, traficadas y explotadas sexualmente. La evidencia también sugiere que las comunidades han tolerado cada vez más el surgimiento de la prostitución infantil debido al rápido crecimiento del turismo en algunas áreas como un precio inevitable y aceptable para pagar el desarrollo económico (138).

Esto, junto con la expansión de Internet y las redes sociales, exponen a las niñas y niños a la pornografía infantil, inspira e influye en sus prácticas sexuales y afecta su comportamiento.

Los estándares prevalecientes y la presión entre compañeros hacen que los y las adolescentes compartan sus imágenes sexualizadas, lo que les hace vulnerables a la explotación por abuso. Además, la explotación sexual infantil es una industria muy lucrativa, supuestamente una fuente de miles de millones de dólares en ganancias (139). Por ejemplo, a nivel mundial, las personas en trabajos forzados y traficados producen un estimado de \$ 32 mil millones en ganancias cada año (140).

¿HABRÁ UNA SALIDA?

A continuación, se detallan algunos pasos simples que puede tomar para prevenir esta amenaza: (141)

- Proporciona información a los niños y niñas sobre la trata de personas, enfatizando en los riesgos de abuso una vez que el niño o niña abandona el hogar o abandona su país para ganarse la vida en otro lugar
- Brinda educación sobre habilidades para la vida a las niñas y niños para ayudarles a ayudarse a sí mismos y evitar ser objeto de trata, por ejemplo, fomentar la confianza, cómo verificar si las ofertas de trabajo en el extranjero son genuinas (y seguras de aceptar) y otras informaciones y habilidades relevantes.
- Habla con los niños y niñas sobre la importancia de completar su educación y pídeles que no abandonen o salgan de casa prematuramente
- Educa a los padres y las madres sobre el tráfico y sus efectos adversos, los beneficios de la educación escolar y el daño causado cuando los niños y niñas abandonan la escuela para comenzar a trabajar prematuramente.
- Habla con las madres y los padres sobre la necesidad de reducir la violencia doméstica (tanto la violencia contra los niños y las niñas como la violencia contra otros miembros de la familia, especialmente la madre de un niño), que alienta a los niños y niñas a abandonar el hogar.

HERRAMIENTAS ADICIONALES

**CONSEJOS DE QUÉ HACER Y QUÉ
NO HACER 130**



**CONVERSACIONES CON MADRES
Y PADRES, DOCENTES Y AUTORIDADES
COMUNITARIAS 132**



**MANEJO DE SITUACIONES Y
CASOS COMPLEJOS 1323**



**CONEXIÓN AL CNB DE
GUATEMALA 134**



GLOSARIO 138

CONSEJOS DE QUÉ HACER Y QUÉ NO HACER



CONSEJOS PARA FACILITAR

Es muy probable que este contenido sea nuevo para las y los participantes y que tal vez las veces que han podido tener acceso a películas o a el contar historias haya sido por entretenimiento solamente. Como mentoras, docentes y facilitadoras deben explicar el objetivo de cada corto desde antes. Para la conveniencia de ustedes, se incluyen algunos consejos que podrían ser útiles de qué hacer y qué no hacer al facilitar esta guía. Esto puede ayudarles a tener un mayor impacto al mostrar las películas, contar las historias y facilitar las discusiones.

QUÉ HACER

- ✓ Ver el corto antes de enseñarlo al grupo de participantes y leer un poco sobre sus personajes y contexto.
- ✓ Promover que la mayoría de actividades se realicen en grupos para fomentar el trabajo en equipo y que las y los participantes se relacionen entre sí.
- ✓ Revisar las actividades de cada semana antes de la sesión para asegurarse de que los objetivos de cada actividad se logren en cada sesión.
- ✓ Leer esta guía cuidadosamente y hacer anotaciones de puntos a discutir con el grupo o preguntas adicionales que se pueden hacer en base a los temas tocados.
- ✓ Hacer el esfuerzo de asegurar un espacio seguro en el que las y los participantes sientan comodidad y tranquilidad. Utilizar el humor puede ser una herramienta para traer abajo barreras y energizar al grupo.
- ✓ Comunicar de manera clara que las y los participantes pueden discutir temas cubiertos en los cortos, sin juzgar a las personas de estas historias o sus circunstancias, sino más bien utilizando los conocimientos y lecciones de la película para discutir temas relevantes a sus propias vidas y en sus comunidades.
- ✓ Fomentar que las y los participantes hallen paralelismos o similitudes de las historias y sus vidas o comunidades.

✓ Asegurar que las y los participantes entiendan que sus inquietudes y opiniones son de suma importancia y valiosas para las discusiones.

✓ Estructurar las conversaciones para que todas y todos los que quieran hablar puedan ser escuchadas(os). Por ejemplo, balancear el espacio o momento para participar de aquellas personas que son sumamente entusiastas y aquellas que son más tímidas.

✓ Fomentar que las y los participantes hablen sólo por ellas y ellos mismos, sin generalizar o asumir qué piensan todas las demás participantes de los cortos o de la educación de las niñas. Comunicar a las y los participantes que todas las opiniones son importantes, aunque sean diferentes. Esto es particularmente importante cuando la mentora o docente tiene la sensación de que las y los participantes están cayendo en la trampa de la conformidad.

✓ Alentar, de manera gentil, a las niñas del grupo que participen abiertamente. Muchas niñas han sido condicionadas en sus familias, escuelas o comunidades a permanecer calladas.

✓ Considerar si es necesario trabajar con niñas y niños de forma separada al tratar temas como salud e higiene menstrual. A veces las niñas no pueden expresarse públicamente con la misma facilidad cuando hay niños presentes.

✓ Leer entre líneas al escuchar lo que las y los participantes comparten, así como lo que no nombran o dicen, observando también lo que se está sintiendo o expresando de forma no oral, prestando atención al lenguaje corporal para poder profundizar en ciertos temas.

✓ Utilizar los silencios como momentos para la reflexión, ya que es lo que se necesita: que los y las participantes piensen sobre lo que están viendo y aprendiendo en los cortos y actividades. Después se puede liderar una discusión más profunda de manera natural.

✓ Hacer hincapié en la importancia de llevar los aprendizajes a la comunidad y alentar a las y los participantes a liderar el cambio en sus familias, escuelas y comunidades.

QUÉ NO HACER:

✗ No interpretar el corto para las y los estudiantes o proveer respuestas a las preguntas de discusión, pues el papel de la mentora o docente es sondear para que las y los participantes aprendan del material y las unas de las otras.

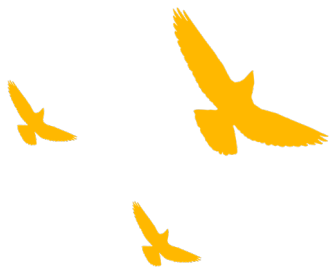
✗ No enmarcar las preguntas para guiar a las y los participantes a cierto tipo de respuestas, (por ejemplo, “¿No creen que la familia debería haber sido más proactiva?”. Por lo contrario, utilizar preguntas abiertas que promuevan respuestas reflexivas y personales (por ejemplo, “¿Cómo manejarías tú esta situación o problema?” o “¿Qué aprendieron de las acciones de esta niña en la película?”).

✗ No preocuparse por el silencio y evitar llenarlo con repeticiones, indicaciones o sus propios pensamientos. Evitar caer en la trampa de favorecer de manera subconsciente la opinión de la mayoría.

✗ No dejar que tus propios prejuicios, creencias o sesgos influyan en la discusión grupal.

✗ No terminar una discusión dando instrucciones de qué acciones tomar sobre un tema o qué pasos seguir. Se debe permitir que las y los participantes tomen iniciativa.

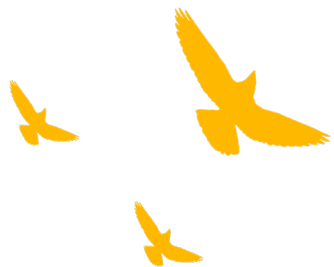
CONVERSACIONES CON MADRES Y PADRES, DOCENTES Y AUTORIDADES COMUNITARIAS



Como mentoras, docentes y facilitadores tal vez se encuentren en situaciones donde deban platicar de la importancia de cubrir los temas que incluye esta guía y los cortos, o de aclarar de qué se trata el programa. En ocasiones, puede haber desinformación sobre el programa, la organización de Girl Rising o aún resistencia de personas que crean que estos temas no se deben hablar con niñas, niños y jóvenes. Es importante recordar que como adultas y adultos trabajando en educación formal e informal, ustedes pueden actuar como garantes de derechos de las niñas y niños, que incluyen el derecho a vivir libres de violencia o el derecho a una educación integral. Aunque puedan ser conversaciones difíciles o incómodas, deben tener en cuenta que pueden ser oportunidades para platicar entre adultas y adultos por qué es importante hablar de estos temas con niñas, niños y jóvenes, proveyendo información adicional sobre los derechos que ellas y ellos tienen. A continuación encontrarán algunas sugerencias de qué hacer para prepararse para tener estas conversaciones, o qué acciones tomar para informar sobre el programa y pedir apoyo también.

- Conocer de qué trata el programa y qué temas se cubren para poder hablar de esto con otras personas e informarles de manera más completa lo que se cubre, cómo se discute y a través de qué herramientas. La mejor forma de lidiar con un chisme o un rumor, es hablando de la verdad, y se puede hacer en forma de reuniones grupales, círculos de diálogo, o enfocándose en hablar del impacto del programa.
- Pedir ayuda o apoyo a otras mentoras y docentes que estén facilitando este material, y pedir apoyo institucional a Girl Rising Guatemala e informar a la persona de contacto si hay una situación en la que requieran acompañamiento o alguna documentación
- Facilitar sesiones informativas con madres y padres de familia sobre los temas tratados en esta guía y su importancia para el desarrollo integral de niñas, niños y jóvenes
- Gestionar con tiempo el uso de espacios públicos para las sesiones (cuando éstas no se puedan impartir en la escuela) con líderes y lideresas comunitarias. Ya sea para sesiones con niñas y niños, cine comunitario o petición de apoyo con recursos de diferentes tipos, el involucrar a las autoridades locales puede ser una forma de informar y mantener informadas a las personas
- Gestionar espacios de educación para adultos y adultas sobre estos temas con el apoyo de otras mentoras, docentes y organizaciones locales
- Identificar aliadas y aliados a la causa para que estas personas también apoyen en informar bien a las personas

MANEJO DE SITUACIONES Y CASOS COMPLEJOS



Los temas que tratan los cortos y esta guía son temas que pueden hacer surgir muchas emociones, recuerdos de experiencias y pensamientos, tanto en las y los participantes, como en mentoras, docentes y facilitadoras. Como mentora o docente, practica el autocuidado, y si lo ves necesario, busca apoyo o ayuda con otras mentoras, o con una figura de confianza para ti o en tu red de apoyo para procesar esto después de las sesiones.

Si hay temas dentro de esta guía que traen emociones fuertes para los y las participantes, puede ser que se abran sobre algunos temas que tengan que ver con violencia, y poder acompañarles y escuchar de manera activa es sumamente importante. De nuevo, si no crees que puedes sola o solo, pide apoyo a otras personas para darle seguimiento al caso (mentoras, docentes, supervisora, contacto de Girl Rising), pero en el momento en la que una niña o niño se abra para contarte algo relacionado a su vida, muéstrate disponible a escuchar, a estar presente, y dale la seguridad que esta niña o niño necesitan. Infórmate sobre los temas, y sobre todo, sobre las formas en las que se puede dar seguimiento (por ejemplo, la ruta para denunciar a nivel local un caso de violencia sexual, apoyo y recursos que hay para estos casos, organizaciones o instituciones aliadas). En situaciones donde la niña o niño hablen de cómo han sobrevivido violencia o de algo que está sucediendo en el hogar o en la escuela, es vital que se sientan libres de hablar de sus emociones, y también el respetar cuándo y cuánto quieren compartir de lo que están sintiendo y pensando. Algunas preguntas como, “¿Le has podido contar esto a alguien más?”, “¿Cómo quisieras darle seguimiento a esto?”, “¿Qué puedo hacer para apoyarte?” pueden ser útiles, así como frases donde se recalque que la vivencia de esta persona es válida e importante, diciendo, “No es tu culpa”, o “Gracias por compartirlo, eres una persona muy valiente”.

Hablar de emociones, bloquea educación y participación, espacio seguro, trabajo colaborativo, sororidad cuando hay problemas entre ellas, carga emocional de la niña y la mentora, respetar cuánto y cuándo quiere compartir, acompañar, dar lugar a emociones, escucha activa, flexibilidad, pedir ayuda, red de apoyo, plan de seguridad, autocuidado, disponibilidad, no es tu culpa.

Por último, si hay situaciones de conflicto entre participantes, trata de mediar y escuchar a las dos partes para identificar cuáles son las causas del conflicto, para identificar formas de hablar al respecto y resolverlo. Si se da una situación de rumores o peleas entre participantes, por ejemplo, trata de confrontar la situación sin individualizar el problema o actitud problemática. La clave es encontrar formas en las que no se escale el conflicto, y formas en colectivas para resolverlo también. Entre niñas y adolescentes, sobre todo, es importante promover la sororidad, la hermandad entre ellas; aunque no todas tengan que ser amigas, sí poder promover formas en las que se puedan entender y apoyar entre sí, y no competir o hacer enemistades sólo por que es lo que se ha enseñado

CONEXIÓN AL CURRÍCULO NACIONAL BASE DE GUATEMALA

COMPETENCIAS DE 6° PRIMARIA Y 1° BÁSICO

Área	Competencias Sexto Primaria			
	1	2	3	4
Comunicación y Lenguaje Idioma Español	Utiliza el lenguaje oral como medio de comunicación al discutir temas de interés personal y colectivo.	Utiliza el lenguaje verbal y no verbal para responder a mensajes en situaciones de la vida cotidiana.	Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.	Aplica vocabulario amplio en diferentes situaciones comunicativas individuales y grupales.
Ciencias Naturales	Describe la reproducción y el comportamiento ético con relación a la sexualidad como forma de conservar la salud y proteger la vida.			
Ciencias Sociales y Ciudadanía	Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en su entorno y en su relación con otros pueblos y culturas del mundo.			

Educación Artística: Artes Visuales Educación Musical Teatro	Utiliza los lenguajes artísticos para fortalecer la comunicación de emociones e ideas con otros y otras.	Participa en la producción de proyectos artísticos, individuales y colectivos, como una forma de promover mejoras en su entorno inmediato.	Relaciona conocimientos y técnicas de las distintas artes con los saberes tradicionales de su entorno en la creación y producción artística.	
Emprendimiento para la Productividad	Plantea opciones de solución a problemas que inciden en las situaciones críticas de la comunidad, a partir de la información disponible.			
Formación Ciudadana	Participa en relaciones sociales que inciden en los derechos y responsabilidades necesarias para una cultura de paz en el contexto nacional e internacional.	Fomenta actitudes y acciones orientadas a erradicar la discriminación y exclusión para fortalecer la solidaridad y las culturas de los pueblos.	Formula proyectos y realizaciones orientadas a favor del ejercicio de la ciudadanía y la democracia en la familia, la comunidad y el país.	Promueve acciones para fortalecer la existencia de actitudes y prácticas de cultura de paz en diferentes espacios y situaciones de la vida grupal.

Área	Competencias Primero Básico			
	1	2	3	4
Comunicación y Lenguaje Idioma Español	Evalúa el contenido captado en la comunicación, atendiendo el contexto, los elementos fonológicos o el tipo de interlocutor, entre otros.	Se expresa atendiendo a las intenciones, el contexto, el tipo de interlocutor y su capacidad de interacción, el registro lingüístico, entre otros.	Establece estrategias de control y autorregulación del proceso lector.	Aplica en forma autónoma estrategias de composición: planificación de estructura, búsqueda e investigación de información, revisión y corrección, publicación.
Ciencias Naturales	Caracteriza los distintos fenómenos geológicos, hidrológicos y atmosféricos que ocurren en la Tierra, para comprender sus manifestaciones e incidencia en la actividad humana.	Describe las estructuras y procesos que conforman el sistema motor, digestivo, respiratorio, circulatorio y reproductor, sus interacciones, para su normal funcionamiento.		
Ciencias Sociales y Ciudadanía	Relaciona los desastres naturales con la vulnerabilidad ambiental, el crecimiento demográfico y características geográficas de Guatemala y Centroamérica con consciencia de su entorno.	Ejerce con libertad su derecho a participar en el marco de las normativas, en beneficio del bien común.		
Cultura e Idiomas Maya, Garífuna o Xinca	Analiza con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.	Actúa con respeto a las diferencias culturales en el centro educativo.		

<p>Educación Artística: Artes Visuales</p>	<p>Realiza actividades artísticas, valorando el arte individual y de sus compañeros, que difunden el resultado final de su trabajo en su entorno inmediato.</p>	<p>Realiza obras artísticas tomando en cuenta lo humano, natural, histórico, social y cultural y su relación con el espacio, la técnica, la composición y la intención psicológica.</p>		
<p>Educación Artística: Educación Musical</p>	<p>Experimenta con el sonido y la audición por medio del canto, la interpretación de instrumentos musicales y la creación en todas las realizaciones musicales individuales y colectivas.</p>	<p>Articula la experiencia musical que siente percibiéndola, disfrutándola y expresándose.</p>	<p>Investiga la música de su entorno cercano, desde la música propia hacia la música de los otros para entender mejor la vida.</p>	
<p>Educación Artística: Teatro</p>	<p>Elabora su propio discurso teatral por medio de diversos ejercicios de dramaturgia.</p>	<p>Explora los recursos corporales (individual y en grupo) para recrear un hecho escénico por medio de la experimentación, exploración y descubrimiento.</p>	<p>Evalúa discursos desde la dramaturgia de diversos autores guatemaltecos.</p>	
<p>Emprendimiento para la Productividad</p>	<p>Interpreta su trayectoria de vida para iniciarse en el desarrollo de competencias de liderazgo y mejorar la calidad de vida en su entorno familiar y comunitario.</p>	<p>Evalúa la situación económica de su hogar para identificar acciones que contribuyan al desarrollo familiar.</p>		

GLOSARIO

ACOSO: Cualquier conducta inapropiada y no deseada que pueda razonablemente esperarse o que se perciba como causa de ofensa o humillación a otra persona. El acoso puede tomar la forma de palabras, gestos o acciones para fastidiar, alarmar, abusar, degradar, intimidar, hacer de menos, humillar o avergonzar a otra persona o que cree un ambiente intimidante, hostil u ofensivo (UNESCO y UN Women, 2016:10).

AUTOESTIMA: El sentimiento de aceptación y aprecio hacia una(o) misma(o), que va unido al sentimiento de competencia y valía personal. El concepto que tenemos de nosotras(os) mismas(os) no es heredado, sino aprendido de nuestro contexto y nuestra cultura, mediante la valoración que hacemos de nuestro comportamiento y la asimilación e interiorización de la opinión de las y los demás respecto a nosotras(os). La importancia de la autoestima radica en que nos impulsa a actuar, a seguir adelante y nos motiva a perseguir nuestros objetivos, reconociendo que nadie es perfecta(o) y que las características positivas van sobre las negativas, las cuales se pueden cambiar y evitar.

BRECHA DE GÉNERO: El término brecha de género se refiere a cualquier disparidad entre la condición o posición de los hombres y las mujeres y la sociedad. Suele usarse para referirse a la diferencia entre los ingresos de hombres y mujeres, por ej. “brecha salarial de género.” Sin embargo, puede haber brechas de género en muchos ámbitos, tal como los cuatro pilares que el Foro Económico Mundial utiliza para calcular su Índice de Brecha de Género, a saber: participación económica y oportunidad, acceso a educación, salud y esperanza de vida, empoderamiento político (UN Women, 2017).

CULPABILIZACIÓN DE LA VÍCTIMA: En todas las formas de violencia existe cierto grado de “culpabilización de la víctima”. Con el fin de no cuestionar la seguridad del mundo que nos rodea, cuando escuchamos acerca de un incidente violento, podemos estudiar el comportamiento de la víctima y convencernos de que si evitamos tales riesgos y comportamientos (por ej. estar solas tarde de noche, aventurarnos en ciertas áreas, dejar la puerta sin tranca, vestarnos “provocativamente”) evitaremos la violencia. Sin embargo, este acto natural de autodefensa psicológica, dirige nuestra atención hacia la responsabilidad percibida de la víctima, y puede omitir cuestionar cabalmente la conducta del agresor. Al desplazar la culpa hacia la víctima de violencia de género, la atención recae sobre la víctima, que con frecuencia es una mujer, y su comportamiento, en lugar de hacerlo sobre las causas estructurales y las desigualdades en el trasfondo de la violencia cometida contra ella (UN Women, 2017).

DERECHOS HUMANOS: Todo ser humano tiene derechos y protecciones básicos. Estos derechos incluyen, pero no están limitados a: trato igual ante la ley; alimento, agua, cobijo y vestido; ser tratado con respeto y dignidad; vivir libre de tortura; libertad de expresión; libertad de pensamiento, conciencia y religión; derecho a reunirse y participar en la sociedad; derecho a la educación; y derecho a la salud, incluido el acceso a información y servicios de salud. Estos derechos humanos son universales. Esto significa que se aplican a todos nosotros, sin importar nuestro sexo, edad, estado civil, identidad o comportamiento sexual, identidad de género, raza, origen étnico, origen nacional o social, convicciones políticas, ciudadanía, creencias religiosas, condición social o económica, lugar en donde vivimos, nuestra capacidad física y mental, o nuestra condición de salud. Estos derechos no son condicionales y no se nos pueden quitar. Los derechos humanos básicos han sido acordados por la comunidad global de estados (a través de las Naciones Unidas). Están formalizados en acuerdos internacionales y ratificados formalmente por la mayoría de los gobiernos (Population Council et al., 2011:24-25). Las normas internacionales de derechos humanos reconocen que las personas adolescentes tienen derecho a acceder a información adecuada que sea esencial para su salud y desarrollo, así como para su capacidad de tener una participación significativa en la sociedad. Es obligación de los Estados Partes asegurar que se proporciona, y no se les niega, a todas las chicas y chicos, hombres y mujeres adolescentes, tanto dentro como fuera de la escuela, formación precisa y adecuada sobre la forma de proteger su salud, inclusive su salud sexual y reproductiva (UNESCO et al., 2010:8).

DERECHOS SEXUALES: Los derechos sexuales abarcan derechos humanos ya reconocidos en el derecho internacional, documentos internacionales de derechos humanos y otros documentos consensuados. Incluyen el derecho de todas las personas, libre de coerción, discriminación y violencia, a: el nivel más alto posible de salud en relación a la sexualidad, incluido el acceso a servicios asistenciales de salud sexual y reproductiva; buscar, recibir e impartir información sobre la sexualidad; educación sexual; respeto por la integridad física; elegir pareja; decidir tener una vida sexual activa

o no; relaciones sexuales consentidas; matrimonio consentido; optar por tener hijas/os o no, y cuándo; y procurar una vida sexual segura y placentera (UN Women, 2017).

DERECHOS REPRODUCTIVOS: Los derechos reproductivos descansan en el reconocimiento del derecho básico de todas las parejas y personas de decidir libre y responsablemente la cantidad de hijas/os que tendrán, en qué momento y su espaciamiento, y de tener la información y los medios para hacerlo, y el derecho de lograr el nivel más alto de salud sexual y reproductiva. También incluyen el derecho de tomar todas las decisiones acerca de la reproducción libre de discriminación, coerción y violencia (UN Women, 2017).

DISCRIMINACIÓN: Cualquier trato injusto o distinción arbitraria basada en la etnicidad, sexo, religión, nacionalidad, orientación sexual, discapacidad, edad, idioma, origen social u otro estatus de una persona (UNESCO y UN Women, 2016:10).

DISCRIMINACIÓN CONTRA LAS NIÑAS Y MUJERES: La discriminación contra las niñas y las mujeres significa tratar directa o indirectamente a las niñas y las mujeres de forma diferente que a los niños y los hombres, de modo que les impida disfrutar de sus derechos. La discriminación puede ser directa o indirecta. La discriminación directa contra niñas y mujeres generalmente es más fácil de reconocer ya que es bastante obvia. Por ejemplo, en algunos países, las mujeres no pueden poseer tierra legalmente; se les prohíbe tener ciertos trabajos; o las costumbres de una comunidad pueden no permitir que las niñas continúen con sus estudios a nivel terciario. La discriminación indirecta contra niñas y mujeres puede ser difícil de reconocer. Se refiere a situaciones que pueden parecer justas pero en las que, en realidad, el tratamiento de niñas y mujeres es desigual. Por ejemplo, un trabajo de oficial de policía puede tener un requisito de altura y peso mínimos difícil de cumplir para las mujeres. Como resultado, las mujeres no pueden ser oficiales de policía (UN Women, 2017).

DISCRIMINACIÓN POR RAZÓN DE GÉNERO: Toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera (UN Women, 2017).

EQUIDAD: Trato justo e imparcial, incluyendo el trato igual o diferenciado para abordar el desbalance de derechos, beneficios, obligaciones y oportunidades (UNESCO y UN Women, 2016:10).

EMPODERAMIENTO DE LAS NIÑAS Y MUJERES: El empoderamiento de las mujeres y las niñas es tener poder y control sobre sus propias vidas. Implica concienciación, desarrollar autoestima, ampliar sus opciones, más acceso y control de los recursos, y acciones para transformar las estructuras e instituciones que refuerzan y perpetúan la discriminación y la desigualdad de género. Esto implica que para estar empoderadas no solo deben tener las mismas capacidades (tales como educación y salud) e igual acceso a los recursos y oportunidades (tales como tierra y empleo), sino que también deben poder usar esos derechos, capacidades, recursos y oportunidades para optar y tomar decisiones estratégicas (como las que brindan las posiciones de liderazgo y participación en instituciones políticas). Además, UNESCO explica, “Nadie puede empoderar a otra persona: solo cada quien puede empoderarse a sí misma o sí mismo para tomar decisiones o expresar su opinión. Sin embargo las instituciones, incluidas las agencias de cooperación internacional, pueden apoyar procesos que propicien el autoempoderamiento de las personas o grupos”. Los aportes para promover el empoderamiento de las mujeres deben facilitar que las mujeres puedan articular sus necesidades y prioridades y que tengan un rol más activo en la promoción de esos intereses y necesidades. El empoderamiento de las mujeres no puede lograrse en un vacío; los hombres deben unirse al proceso de cambio. El empoderamiento no debe verse como un juego de suma cero en el cual los triunfos de las mujeres automáticamente

implican pérdidas para los hombres. El aumento del poder de las mujeres en las estrategias de empoderamiento no se refiere a un poder dominante, o a formas de poder controlador, sino más bien a formas alternativas de poder: poder para, poder con, y poder desde el interior. Se trata de utilizar las fortalezas individuales y colectivas para alcanzar metas comunes sin coerción ni dominio (UN Women, 2017).

ESTEREOTIPO: Una idea generalizada o simplificada sobre las personas que se basa en una o más características (UNESCO y UN Women, 2016:11).

ESTIGMA: Opiniones o juicios mantenidos por individuos o la sociedad, que se reflejan de forma negativa sobre una persona o un grupo de personas. La discriminación ocurre cuando se actúa en base a un estigma (UNESCO y UN Women, 2016:11).

GÉNERO: Se refiere a los atributos y oportunidades asociados a ser hombre o mujer, y a la relación entre hombres y mujeres, niños y niñas, así como las relaciones entre mujeres y entre hombres. Estos atributos, oportunidades y relaciones son construidas socialmente y aprendidas a través de procesos de socialización aprendidos (UNESCO y UN Women, 2016:10). A menudo los roles de género están condicionados por la estructura del hogar, el acceso a los recursos, impactos específicos de la economía mundial, una situación de conflicto o desastre, y otros factores relevantes localmente tales como las condiciones ecológicas. Al igual que el género, los roles de género pueden transformarse con el transcurso del tiempo, especialmente con el empoderamiento de las mujeres y la transformación de las masculinidades (UN Women, 2017).

IGUALDAD DE GÉNERO: Se refiere a la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres y de las niñas y los niños. La igualdad no significa que las mujeres y los hombres serán iguales, sino que los derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres no dependerán de si nacieron con determinado sexo. La igualdad de género implica que los intereses, necesidades y prioridades de mujeres y hombres se toman en cuenta, reconociendo la diversidad de

diferentes grupos de mujeres y hombres. La igualdad de género no es un asunto de mujeres sino que concierne e involucra a los hombres al igual que a las mujeres. La igualdad entre mujeres y hombres se considera una cuestión de derechos humanos y tanto un requisito como un indicador del desarrollo centrado en las personas (UN Women, 2017).

MACHISMO: conjunto de creencias, conductas, actitudes y prácticas sociales que justifican y promueven actitudes discriminatorias contra las mujeres. El machismo se sustenta en dos supuestos básicos: 1. La polarización de los roles y estereotipos que definen lo masculino y lo femenino, y 2. La estigmatización y desvaloración de lo propiamente femenino, basado en la violencia física o psicológica (expresión extrema del machismo), el engaño, la mentira y el fomento de estereotipos que desvalorizan a la persona. El machismo está asociado también a las jerarquías familiares que preservan los privilegios masculinos al subestimar las capacidades de las mujeres partiendo de su supuesta debilidad. Del mismo modo, el machismo no sólo afecta a las mujeres, sino que también castiga cualquier comportamiento considerado femenino; la homofobia, por ejemplo, es otra de las formas en que opera el machismo (GENDES, 2014:9).

PUBERTAD: Proceso clave del desarrollo humano hacia la adultez que involucra el crecimiento físico más rápido que un(a) ser humano(a) después del crecimiento prenatal y neonatal. Los cambios hormonales hacen que las niñas experimenten su primera menstruación (menarquia), mientras que los niños tienen su primera eyaculación (semearquia). El crecimiento físico durante la pubertad de acompaña de nuevas y complejas emociones, incluyendo el deseo sexual y la identidad de género. Estos cambios también se asocian a la presión de grupo para comportarse de cierta forma. Las diferencias entre niños y niñas se hacen más pronunciadas. Una dimensión importante de la pubertad es que las y los adolescentes logren integrar los cambios corporales en su identidad propia, e incorporar las respuestas a estos cambios de otras y otros a su identidad propia también. La pubertad también es un momento en el que las y los adolescentes aumentan sus capacidades intelectuales y experimentan el desarrollo moral. La identidad

social se complementa con la búsqueda de una identidad psicológica. Las y los adolescentes reflexionan en torno a sus cualidades personales y su significado y consideran su lugar en el mundo. La formación de una identidad está estrechamente relacionada con la autoimagen, y durante la pubertad pueden surgir muchos problemas relacionados a la búsqueda de esa autoimagen.

SEXO: Características biológicas (genéticas, endócrinas y anatómicas) empleadas para agrupar a los seres humanos como miembros ya sea de una población masculina o femenina. Si bien estos conjuntos de características biológicas no son mutuamente excluyentes, en la práctica son utilizados para establecer una diferenciación de los humanos dentro de un sistema binario polarizado (UNESCO, 2016:19).

VIOLENCIA: Cualquier acción, explícita o simbólica, que resulta en, o es probable que resulte en, daño físico, sexual o psicológico (UNESCO y UN Women, 2016:11).

VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO: Violencia que resulta en, o es probable que resulte en, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, contra alguien basado en la discriminación de género, las expectativas de roles de género y/o estereotipos de género, o basado en el estado de poder diferencial vinculado al género (UNESCO y UN Women, 2016:11). Es un término genérico para cualquier acto perjudicial incurrido en contra de la voluntad de una persona, y que está basado en diferencias socialmente adjudicadas (género) entre mujeres y hombres. La naturaleza y el alcance de los distintos tipos de VG varían entre las culturas, países y regiones. Algunos ejemplos son la violencia sexual, incluida la explotación/el abuso sexual y la prostitución forzada; violencia doméstica; trata de personas; matrimonio forzado/precoz; prácticas tradicionales perjudiciales tales como mutilación genital femenina; asesinatos por honor; y herencia de viudez (UN Women, 2017).

VIOLENCIA ESCOLAR BASADA EN GÉNERO: Actos o amenazas de violencia sexual, física o psicológica que ocurre en la escuela y alrededor de ésta, perpetrada como resultado de normas de género y estereotipos, reforzada por dinámicas de poder desigual (UNESCO y UN Women, 2016:11).

VIOLENCIA FÍSICA: es un acto que intenta provocar o provoca dolor o daño físico. Incluye golpear, quemar, patear, dar puñetazos, morder, desfigurar, usar objetos o armas, arrancar el cabello. En su forma más extrema, la violencia física lleva al feminicidio o asesinato de una mujer por razón de género. Algunas clasificaciones también incluyen la trata de personas y la esclavitud dentro de la categoría de violencia física porque implica coerción inicial, y las mujeres u hombres jóvenes que la padecen terminan siendo víctimas de más violencia como resultado de su esclavitud (UN Women, 2017).

VIOLENCIA LABORAL Y DOCENTE: ejercida por personas que tienen vínculo laboral, docente y análogo con la víctima, independientemente de la relación jerárquica, consistente en un acto u omisión de abuso de poder que daña la autoestima, salud, integridad, libertad y seguridad de la víctima e impide su desarrollo y atenta contra la igualdad (GENDES, 2014:57).

VIOLENCIA PSICOLÓGICA: acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica, que puede consistir en: negligencia, abandono, descuido reiterado, celotipia, insultos, humillaciones, devaluación, marginación, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la autodeterminación y amenazas, las cuales conllevan a la víctima a la depresión, al aislamiento, a la devaluación de su autoestima e incluso al suicidio (GENDES, 2014:57).

VIOLENCIA SEXUAL: Cualquier acto que degrada o daña el cuerpo y/o la sexualidad de la víctima y que por tanto atenta contra su libertad, dignidad e integridad física y emocional. Es una expresión de abuso de poder que implica la supremacía de una persona sobre otra, al denigrarla y concebirla como objeto (GENDES, 2014:57). La violencia sexual incluye muchas acciones que hieren a cada víctima de manera similar y que se perpetran tanto en la esfera pública como en la privada. Algunos ejemplos son la violación

(violencia sexual que incluye alguna forma de penetración en el cuerpo de la víctima), violación en el matrimonio e intento de violación. Otros tipos de actividad sexual forzada incluyen: ser forzada a mirar a otra persona masturbarse o a masturbarse delante de otras personas, ser forzada a tener sexo sin protección, acoso sexual y, en el caso de las mujeres, abuso en relación a la reproducción (embarazo forzado, aborto forzado, esterilización forzada) (UN Women, 2017).

VIOLENCIA SOCIOECONÓMICA: La violencia socioeconómica es causa y a la vez efecto de las relaciones de poder entre hombres y mujeres, predominantes en las sociedades. Algunas de las formas más típicas de violencia socioeconómica incluyen quitarle a la víctima sus ganancias, no permitirle tener un ingreso separado (condición de “ama de casa” forzada, trabajo no remunerado en el negocio familiar), o ejercer violencia física que la incapacita para el trabajo. En la esfera pública puede incluir negarle acceso a la educación o trabajo (igualmente) remunerado (principalmente a las mujeres), negarle acceso a los servicios, excluirla de ciertos trabajos, negarle empleo o el ejercicio de sus derechos civiles, sociales o políticos (UN Women, 2017).

VIOLENCIA VERBAL: El abuso verbal puede abarcar: menosprecio en privado o en presencia de otras personas, ridiculización, uso de malas palabras que sean especialmente incómodas para la interlocutora, amenazas de ejercer otras formas de violencia contra la víctima o contra alguien o algo de su aprecio. Otras veces el abuso verbal está relacionado con las raíces de la víctima, insultos o amenazas a causa de su religión, cultura, idioma, orientación sexual (supuesta) o tradiciones (UN Women, 2017).

REFERENCIAS

GUÍAS POR PAÍS

INDIA

1. 8th All India Education Survey Report, NCERT, Government of India, 2013
2. Crimes Against Women Report, National Crime Records Bureau, Government of India, 2012
3. Dictum & Diaspora, India's Not So Hidden Shame: Child Slavery And Bonded Labour, Indian Express, February 8, 2016, available at <http://India-nexpress.Com/Article/Blogs/Indias-Not-So-Hidden-Shame-Child-Slavery-And-Bonded-Labour/>

HAITÍ

4. UNICEF. Haiti Country Profile Statistics. Web. 26 Nov. 2013. http://www.unicef.org/in-fobycountry/haiti_statistics.html
5. Human Rights Watch. Haiti: "Nobody Remembers Us." 2011. Web. 26 Nov. 2013. <http://www.hrw.org/sites/default/files/reports/haiti0811webwcover.pdf>

NEPAL

6. UNICEF. Nepal Country Profile Statistics. 2011. Web. 26 Nov. 2013. http://www.unicef.org/infobycountry/nepal_nepal_statistics.html

7. UNICEF. WASH in Schools: Learnings from the Field. 2012. Web. 26 Nov. 2013. http://www.unicef.org/wash/schools/files/WinS_Distance_Learning_Course_-_Learnings_from_the_Field.pdf

8. Gaestel, Allyn. "Women In Nepal Suffer Monthly Ostracization." Pulitzer Center. 14 June 2013. Web. 26 Nov. 2013. <http://pulitzercenter.org/projects/nepal-cultural-practice-wom-en-childbirth-maternal-mortality-chaupadi>

9. Orlinsky, Katie. "Women Bought and Sold in Nepal." The New York Times. 31 Aug. 2013. Web. 26 Nov. 2013. <http://www.nytimes.com/2013/09/01/opinion/sunday/women-bought-and-sold-in-nepal.html>

AFGANISTÁN

10. United Nations Girls Education Initiative. Afghanistan Background. Web. 25. Nov. 2013 http://www.ungei.org/infobycountry/afghanistan_68.html

11. Oxfam. High Stakes: Girls Education in Afghanistan. pg, 21. 2011. Web. 25. Nov. 2013. <http://www.oxfam.org/sites/www.oxfam.org/files/afghanistan-girls-education-022411.pdf>

PERÚ

12. World Health Organization. WHO Multi-country Study on Women's Health and Domestic Violence Against Women: Peru. 2005. Web. 26 Nov. 2013. http://whqlibdoc.who.int/publications/2005/9241593512_eng.pdf

13. US State Department. Peru 2012 Human Rights Report. 2012. Web. 26 Nov. 2013. <<http://www.state.gov/documents/organization/204682.pdf>>

SIERRA LEONA

14. UNESCO. Sierra Leone Education Statistics. 2011. Web. 26 Nov. 2013. <<http://stats.uis>>

15. UNICEF. Female Genital Mutilation/Cutting: A statistical overview and explanation of the dynamics of change. 2009. 26 Nov. 2013. http://www.unicef.org/media/files/FGCM_Lo_res.pdf

16. Plan International. School-Related Gender-Based Violence in Sierra Leone, Final Report. 2010. Web. 26 Nov. 2013. <https://www.concern.net/sites/www.concern.net/files/media/blog-post/5875-srgbv_study_final.pdf>

17. United Nations Population Fund. Marrying Too Young. 2012. Web. 22 Nov. 2013. <<http://www.unfpa.org/webdav/site/global/shared/documents/publications/2012/MarryingTooYoung.pdf>>

REFERENCIAS HOJAS TEMÁTICAS

1. <http://childlineindia.org.in/street-children-india.htm>
2. <http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/themes/ght-against-discrimination/education-ofchildren-in-need/street-children/>
3. <http://timesofIndia.indiatimes.com/home/sunday-times/Indias-invisible-children-Swallowed-by-thestreets/articleshow/10626388.cms>
4. SlumsinIndia ,Astatistical Compendium, 2011 , Government of India , available at <http://nbo.nic.in/Images/PDF/Slum_in_india_2011_english_book_23_May_12.pdf>
5. Study on Child Abuse, India, 2007, Ministry of Women and Child Development, available at <<http://www.childlineindia.org.in/pdf/MWCD-Child-Abuse-Report.pdf>>
6. National Crime Records Bureau, 2011
7. 7MAKING STREET CHILDREN MATTER: A CENSUS STUDY IN MUMBAI CITY, TISS & ACTION AID INDIA, 2013
8. <http://childlineindia.org.in/street-children-india.htm>
9. <http://childlineindia.org.in/street-children-india.htm>
10. SlumsinIndia ,Astatistical Compendium, 2011 , Government of India , available at <http://nbo.nic.in/Images/PDF/Slum_in_india_2011_english_book_23_May_12.pdf>

11. Violence involving men and women, in which the female is usually the victim; and which is derived from unequal power relationships between men and women. Violence is directed specifically against a woman because she is a woman, or affects women disproportionately. It includes, but is not limited to, physical, sexual and psychological harm, available at <http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/gender.pdf>
12. http://in.one.un.org/img/uploads/UN_brochure_10.pdf
13. Girl Rising Teacher's Guide, Girl Rising, New York
14. World Health Organization. Violence Against Women Fact Sheet. Oct. 2013. Available at <<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs239/en/>>
15. UNICEF. Female Genital Mutilation/Cutting: A statistical overview and explanation of the dynamics of change. 2009. Available at <http://www.unicef.org/media/iles/FGCM_Lo_res.pdf>
16. National Crime Records Bureau
17. World Health Organization. Violence against Children. 2002. Available at <http://www.who.int/whr/2002/en/whr02_en.pdf>
18. <http://www.unhcr.org/protect/PROTECTION/4794b3512.pdf>
19. http://in.one.un.org/img/uploads/UN_brochure_10.pdf
20. <http://www.unhcr.org/protect/PROTECTION/4794b3512.pdf>
21. <http://www.unwomen.org/en/news/stories/2013/6/it-is-time-for-action-to-end-violence-against-women-a-speech-by-lakshmi-puri#sthash.MZ-GGb5QM.dpuf>
22. <http://www.unwomen.org/en/news/stories/2013/6/it-is-time-for-action-to-end-violence-against-women-a-speech-by-lakshmi-puri#sthash.MZ-GGb5QM.dpuf>
23. The World Bank. New Data Show 1.4 Billion Live on Less Than US\$1.25 a Day, But Progress Against Poverty Remains Strong. 2008. Web. 27 Nov. 2013. <<http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/NEWS/07,00.html>>
24. 2P overty in India - Basic Statistics, 2016, Asian Development Bank, available at <<http://www.adb.org/countries/india/poverty>>
25. India: Achievements and Challenges in Reducing Poverty, World Bank, available at <<http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/TOPICS/EXTPOVERTY/EXTPA/0,,contentMDK:20208959~menuPK:435735~pagePK:148956~piPK:216618~theSitePK:430367,00.html>>
26. Id
27. Five Key Drivers of Reducing Poverty in India, The Indian Express, May 18, 2016
28. Girl Rising Teacher's Guide, Girl Rising, New York
29. India: Achievements and Challenges in Reducing Poverty, World Bank, available at <<http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/TOPICS/EXTPOVERTY/EXTPA/0,,contentMDK:20208959~menuPK:435735~pagePK:148956~piPK:216618~theSitePK:430367,00.html>>
30. Id
31. Food and Agriculture Organization of the UN. Gender and Food Security. 2012. Web. 22 Nov. 2013. <http://www.fao.org/gender/gender-home/gender-programme/gender-food/en/>
32. India's Undernourished Children: A Call for Reform and Action, World

- Bank, 2005, available at <<http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/COUNTRIES/SOUTHASIAEXT/0,,contentMDK:20916955~pagePK:146736~piPK:146830~theSitePK:223547,00.html>>
33. Stunting refers to a child who is too short for his/her age. Stunting is the failure to grow both physically and cognitively and is the result of chronic or recurrent malnutrition. Its effects often last a lifetime.
34. India's Undernourished Children: A Call for Reform and Action, World Bank, 2005, available at <<http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/COUNTRIES/SOUTHASIAEXT/0,,contentMDK:20916955~pagePK:146736~piPK:146830~theSitePK:223547,00.html>>; Wasting refers to a child who is too thin for his/her height. Wasting is the result of sudden or acute malnutrition, where the child is not getting enough calories from food and faces an immediate risk of death.
35. India's Undernourished Children: A Call for Reform and Action, World Bank, 2005, available at <<http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/COUNTRIES/SOUTHASIAEXT/0,,contentMDK:20916955~pagePK:146736~piPK:146830~theSitePK:223547,00.html>>
36. Id
37. Rapid Survey on Children (RSOC), Government of India, 2015
38. <https://www.savethechildren.in/resource-centre/articles/how-can-problem-of-malnutrition-in-india-be-tackle>
39. Girl Rising Teacher's Guide, Girl Rising, New York
40. <http://unicef.in/Story/108/Child-Undernutrition-in-India-A-Gender-Issue#sthash.SZf0EUfc.dpuf>
41. Id
42. <https://www.savethechildren.in/resource-centre/articles/how-can-problem-of-malnutrition-in-india-be-tackle>
43. Id
44. <http://unicef.in/Story/108/Child-Undernutrition-in-India-A-Gender-Issue#sthash.SZf0EUfc.dpuf>
45. From the Office of the Secretary-General's Special Adviser on Community-Based Medicine & Lessons from Haiti. <<http://www.lessonsfromhaiti.org/relief-and-recovery/key-statistics/>>
46. From the Office of the Secretary-General's Special Adviser on Community-Based Medicine & Lessons from Haiti. <<http://www.lessonsfromhaiti.org/relief-and-recovery/key-statistics/>>
47. <http://www.un.org/en/globalissues/briefingpapers/refugees/nextsteps.html>
48. <http://www.ndma.gov.in/en/disaster-data-statistics.html>
49. <http://www.ndma.gov.in/en/disaster-data-statistics.html>
50. <http://www.un.org/en/globalissues/briefingpapers/refugees/nextsteps.html>
51. <http://www.unocha.org/data-and-trends-2014/>
52. <http://www.ndma.gov.in/en/disaster-data-statistics.html>
53. <http://www.worldvision.org/disaster-response-news-stories/worst-natural-disasters-2015/>
54. <https://www.childfund.org/Content/NewsDetail/2147489272/>
55. <http://www.un.org/en/globalissues/briefingpapers/refugees/nextsteps.html>
56. <https://www.childfund.org/Content/NewsDetail/2147489272/>
57. Girl Rising Teacher's Guide, Girl Rising New York

58. Bureau for Crisis Prevention and Recovery, 2010, UNDP
59. http://www.unisdr.org/iles/2114_VL108012.pdf
60. As homes are destroyed in disasters, the lines between the private and public spheres shift and/or weaken, potentially politicising women's domestic identities. (Haiti Equality Collective, 2010, p. 302).
61. Violence involving men and women, in which the female is usually the victim; and which is derived from unequal power relationships between men and women. Violence is directed specifically against a woman because she is a woman, or affects women disproportionately. It includes, but is not limited to, physical, sexual and psychological harm, available at <http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/gender.pdf>
62. http://in.one.un.org/img/uploads/UN_brochure_10.pdf
63. Girl Rising Teacher's Guide, Girl Rising, New York
64. World Health Organization. Violence Against Women Fact Sheet. Oct. 2013. Available at <<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs239/en/>>
65. UNICEF. Female Genital Mutilation/Cutting: A statistical overview and explanation of the dynamics of change. 2009. Available at <http://www.unicef.org/media/iles/FGCM_Lo_res.pdf>
66. National Crime Records Bureau
67. World Health Organization. Violence against Children. 2002. Available at <http://www.who.int/whr/2002/en/whr02_en.pdf>
68. <http://www.unhcr.org/protect/PROTECTION/4794b3512.pdf>
69. http://in.one.un.org/img/uploads/UN_brochure_10.pdf
70. <http://www.unhcr.org/protect/PROTECTION/4794b3512.pdf>
71. <http://www.unwomen.org/en/news/stories/2013/6/it-is-time-for-action-to-end-violence-against-women-a-speechby-lakshmi-puri#sthash.MZGGb5QM.dpuf>
72. <http://www.unwomen.org/en/news/stories/2013/6/it-is-time-for-action-to-end-violence-against-women-a-speechby-lakshmi-puri#sthash.MZGGb5QM.dpuf>
73. http://www.ilo.org/global/about-the-ilo/newsroom/news/WCMS_181961/lang--en/index.htm
74. World Report on Child Labour 2015, ILO
75. Dictum & Diaspora, India's Not So Hidden Shame: Child Slavery And Bonded Labour, Indian Express, February 8, 2016, available at <[Http://Indianexpress.Com/Article/Blogs/Indias-Not-So-Hidden-Shame-Child-Slavery-And-Bonded-Labour/](http://Indianexpress.Com/Article/Blogs/Indias-Not-So-Hidden-Shame-Child-Slavery-And-Bonded-Labour/)>
76. Dictum & Diaspora, India's Not So Hidden Shame: Child Slavery And Bonded Labour, Indian Express, February 8, 2016, available at <[Http://Indianexpress.Com/Article/Blogs/Indias-Not-So-Hidden-Shame-Child-Slavery-And-Bonded-Labour/](http://Indianexpress.Com/Article/Blogs/Indias-Not-So-Hidden-Shame-Child-Slavery-And-Bonded-Labour/)>
77. Census Report, 2011, Government of India
78. World Report on Child Labour 2015, ILO
79. Census Report, 2011, Government of India
80. <http://www.childlineindia.org.in/child-labour-india.htm>
81. Id
82. United Nations Population Fund. Marrying Too Young, 2012, available at <<http://www.unfpa.org/webdav/site/global/shared/documents/publications/2012/MarryingTooYoung.pdf>>
83. United Nations Population Fund. Motherhood in Ch

- childhood. 2013, available at <<https://www.unfpa.org/webdav/site/global/shared/swp2013/EN-SWOP2013-final.pdf>>
84. United Nations Population Fund. *Marrying Too Young. 2012*, available at <<http://www.unfpa.org/webdav/site/global/shared/documents/publications/2012/MarryingTooYoung.pdf>>
85. Id
86. <http://unicef.in/Whatwedo/30/Child-Marriage#sthash.m9i28X3h.dpuf>
87. The Hindu, September, 2014 - <http://www.thehindu.com/news/international/south-asia/46-of-south-asian-girlsmarry-by-18-unicef/article6403721.ece>
88. In India, child marriage is defined as a marriage where either the woman is below age 18 or the man is below age 21 [Prohibition of Child Marriage Act, 2006, available at <<http://wcd.nic.in/sites/default/files/cma2006.pdf>>
89. <http://unicef.in/Whatwedo/30/Child-Marriage#sthash.m9i28X3h.dpuf>
90. Office of the Registrar General, India, 2011
91. Id
92. <http://unicef.in/Whatwedo/30/Child-Marriage#sthash.m9i28X3h.dpuf>
93. United Nations Population Fund. *Marrying Too Young. 2012*, available at <<http://www.unfpa.org/webdav/site/global/shared/documents/publications/2012/MarryingTooYoung.pdf>>
94. <http://www.un.org/popin/unfpa/taskforce/guide/iatfreph.gdl.html>
95. http://www.naco.gov.in/NACO/Quick_Links/Youth/
96. Adolescent Health: Present Status and Its Related Programmes in India. *Are We in the Right Direction?*, 2015 available at <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4413087/>
97. Id
98. Id
99. Adolescent Health: Present Status and Its Related Programmes in India. *Are We in the Right Direction?*, 2015 available at <<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4413087/>>
100. Sexual and reproductive health of young people in India: A review of policies, laws and programmes, Population Council, 2011
101. Id
102. http://www.naco.gov.in/NACO/Quick_Links/Youth/
103. http://www.naco.gov.in/NACO/Quick_Links/Youth/
104. A condition in which one or more convulsions occur in a pregnant woman suffering from high blood pressure, often followed by coma and posing a threat to the health of mother and baby.
105. Adolescent Health: Present Status and Its Related Programmes in India. *Are We in the Right Direction?*, 2015 available at <<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4413087/>>
106. Adolescent Health: Present Status and Its Related Programmes in India. *Are We in the Right Direction?*, 2015 available at <<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4413087/>>
107. http://www.naco.gov.in/NACO/Quick_Links/FAQs/
108. <https://plan-international.org/stigmas-surrounding-menstruation-detrimental-girls%E2%80%99-futures>
109. Spot On! Improving Menstrual Health and Hygiene in India. Report. Dasra, Kiawah Trust, and USAID, 2014

110. Spot On! Improving Menstrual Health and Hygiene in India. Report. Dasra, Kiawah Trust, and USAID, 2014; Sarah House, Therese Mahon, and Sue Cavil. "Menstrual Hygiene Matters" WaterAid. London: 2002
111. Gupta, Jaimala, and Hitesh Gupta. "Adolescents and Menstruation." *The Journal of Family Welfare* 47, no. 1 (April 2001).
112. Spot On! Improving Menstrual Health and Hygiene in India. Report. Dasra, Kiawah Trust, and USAID, 2014.
113. Sinha, Kounteya. "70% Can't Afford Sanitary Napkins, Reveals Study." *The Times of India*, January 23, 2011.
114. Spot On! Improving Menstrual Health and Hygiene in India. Report. Dasra, Kiawah Trust, and USAID, 2014.
115. Id
116. Bala, Nisha. "The 3 Biggest Reasons That India's Girls Drop Out of School." *American India Foundation*(blog), Summer 2014
117. <https://www.dasra.org/cause/improving-urban-sanitation>
118. <http://www.bbc.com/news/magazine-26260978>
119. Bharatwaj, R. S., K. Vijaya, and T. Sindu. "Psychosocial Impact Related to Physiological Changes Preceding, at and Following Menarche among Adolescent Girls." *International Journal of Clinical and Surgical Advances* 2, no. 1 (2014):
120. Dasra and Forbes Marshall Survey, 2014. Synopsis available at <<http://www.firstpost.com/tag/dasra>>
121. Menstrual hygiene matters, A resource for improving menstrual hygiene around the world, 2012, WaterAid http://www.ilo.org/global/about-the-ilo/newsroom/news/WCMS_181961/lang--en/index.htm
122. World Report on Child Labour 2015, ILO
123. Dictum & Diaspora, India's Not So Hidden Shame: Child Slavery And Bonded Labour, *Indian Express*, February 8, 2016, available at <[Http://Indianexpress.Com/Article/Blogs/Indias-Not-So-Hidden-Shame-Child-Slavery-And-Bonded-Labour/](http://Indianexpress.Com/Article/Blogs/Indias-Not-So-Hidden-Shame-Child-Slavery-And-Bonded-Labour/)>
124. Dictum & Diaspora, India's Not So Hidden Shame: Child Slavery And Bonded Labour, *Indian Express*, February 8,
125. 2016, available at <[Http://Indianexpress.Com/Article/Blogs/Indias-Not-So-Hidden-Shame-Child-Slavery-And-Bonded-Labour/](http://Indianexpress.Com/Article/Blogs/Indias-Not-So-Hidden-Shame-Child-Slavery-And-Bonded-Labour/)>
126. Census Report, 2011, Government of India
127. World Report on Child Labour 2015, ILO
128. Census Report, 2011, Government of India
129. <http://www.childlineindia.org.in/child-labour-india.htm>
130. Id
131. Girl Rising Teacher's Guide, Girl Rising New York
132. Id
133. Id
134. <http://indiatoday.intoday.in/education/story/child-prostitution-in-india-awareness-can-help/1/326450.html>
135. Id
136. CHILDREN IN INDIA 2012 - A Statistical Appraisal, 2012, Ministry of statistics and Program Implementation
137. Id
138. Report of the Special Rapporteur on the sale of children, child prostitution and child pornography, Najat Maalla M'jid, Human Rights Coun-

- cil, United Nations General Assembly, 23 December 2013
139. Id
 140. Girl Rising Teachers' Guide, Girl Rising New York
 141. http://www.unicef.org/ceecis/UNICEF_Child_Trafficking34-43.pdf
 142. The World Bank. New Data Show 1.4 Billion Live on Less Than US\$1.25 a Day, But Progress Against Poverty Remains Strong. 2008. Web. 27 Nov. 2013. <<http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/NEWS/07,00.html>>
 143. 1Poverty in India – Basic Statistics, 2016, Asian Development Bank, available at <<http://www.adb.org/countries/india/poverty>>
 144. India: Achievements and Challenges in Reducing Poverty, World Bank, available at <<http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/TOPICS/EXTPOVERTY/EXTPA/0,,contentMDK:20208959~menuPK:435735~pagePK:148956~piPK:216618~theSitePK:430367,00.html>>
 145. Id
 146. Five Key Drivers of Reducing Poverty in India, The Indian Express, May 18, 2016
 147. Girl Rising Teacher's Guide, Girl Rising, New York
 148. India: Achievements and Challenges in Reducing Poverty, World Bank, available at <<http://web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/TOPICS/EXTPOVERTY/EXTPA/0,,contentMDK:20208959~menuPK:435735~pagePK:148956~piPK:216618~theSitePK:430367,00.html>>
 149. 1United Nations Population Fund. Marrying Too Young, 2012, available at <<http://www.unfpa.org/webdav/site/global/shared/documents/publications/2012/MarryingTooYoung.pdf>>
 150. United Nations Population Fund. Motherhood in Childhood. 2013, available at <<https://www.unfpa.org/webdav/site/global/shared/swp2013/EN-SWOP2013-final.pdf>>
 151. United Nations Population Fund. Marrying Too Young. 2012, available at <<http://www.unfpa.org/webdav/site/global/shared/documents/publications/2012/MarryingTooYoung.pdf>>
 152. Id
 153. <http://unicef.in/Whatwedo/30/Child-Marriage#sthash.m9i28X3h.dpuf>
 154. The Hindu, September, 2014 - <http://www.thehindu.com/news/international/south-asia/46-of-south-asian-girlsmarry-by-18-unicef/article6403721.ece>
 155. In India, child marriage is defined as a marriage where either the woman is below age 18 or the man is below age 21 – Prohibition of Child Marriage Act, 2006, available at <<http://wcd.nic.in/sites/default/files/cma2006.pdf>>
 156. <http://unicef.in/Whatwedo/30/Child-Marriage#sthash.m9i28X3h.dpuf>
 157. Office of the Registrar General, India, 2011
 158. Id
 159. <http://unicef.in/Whatwedo/30/Child-Marriage#sthash.m9i28X3h.dpuf>
 160. United Nations Population Fund. Marrying Too Young. 2012, available at <<http://www.unfpa.org/webdav/site/global/shared/documents/publications/2012/MarryingTooYoung.pdf>>

161. ODAHG. 2017. Situación de la niñez y la adolescencia en Guatemala, 2016-2017. Disponible en línea en: <https://odhag.org.gt/pdf/info>

REFERENCIAS

GLOSARIO

AEN, ACUDE, UNFPA, UNIFEM. 2009. Proyecto Formación Líderesas Juveniles como Promotoras de Desarrollo Comunitario. Asociación Eduquemos a la Niña, Asociación para la Cultura y el Desarrollo, Fondo de Población de las Naciones Unidas, Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer.

GENDES. 2014. Machismo no es destino. Manual de prevención de violencia contra las mujeres para niñas y niños de primaria. Disponible en línea en https://www.gendes.org.mx/publicaciones/MACHISMO_NO_ES_DESTINO.pdf

Population Council et al. 2011. Un sólo currículo: Pautas y actividades para un enfoque integrado hacia la educación en sexualidad, género, VIH y derechos humanos. Libros 1 y 2 (a y b). CREA, Girls Power Initiative, Federación Internacional de Planificación de la Familia, IPPF/Región del Hemisferio Occidental, Coalición Internacional por la Salud de las Mujeres, Fundación Mexicana para la Planeación Familiar, Population Council. Disponible en línea en https://www.popcouncil.org/uploads/pdfs/2011PGY_ItsAllOneGuidelines_es.pdf

UNESCO. 2012. Manual de sistematización: Proyecto de vida desde la metodología lúdica.

_____. 2014. "Puberty Education & Menstrual Hygiene Management", en Good Policy and Practice in Health Education, Booklet 9. Disponible en línea en <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002267/226792e.pdf>. Traducción por Aldana, María José, 2017

_____. 2016. Guía para la Igualdad de Género en las Políticas y Prácticas de la Formación Docente. Disponible en línea en <http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/guia-igualdad-de-genero-formacion-docente.pdf>

UNESCO et. al. 2010. Orientaciones Técnicas Internacionales sobre Educación en Sexualidad. Enfoque basado en evidencia orientado a escuelas, docentes y educadores de la salud. Volumen I, Justificación de la educación en sexualidad. UNESCO, ONUSIDA, UNFPA, UNICEF y OMS. Disponible en línea en <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001832/183281s.pdf>

_____. 2010a. Orientaciones Técnicas Internacionales sobre Educación en Sexualidad. Enfoque basado en evidencia orientado a escuelas, docentes y educadores de la salud. Volumen II, Temas y objetivos del Aprendizaje. UNESCO, ONUSIDA, UNFPA, UNICEF y OMS. Disponible en línea en <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001832/183281s.pdf>

UNESCO y UN Women. 2016. Global Guidance on Addressing School-Related Gender-Based Violence. Disponible en línea en <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002466/246651E.pdf>. Traducción por Aldana, María José, 2017.

UN Women. 2017. Glosario de Igualdad de Género. Disponible en línea: <https://trainingcentre.unwomen.org/mod/glossary>